



## Változás a vezetésben és a Krónika terjesztésében

Érsek Tibor 2008. január 1-jei hatállyal lemondott a Sakkszerzemény Bizottság elnöki tisztről. A Bizottság tagjai az elnöki teendők ellátására Laborci Zoltánt kérték fel, aki a megbízást ügyvezetői formában a 2008-as év végéig elvállalta. A Bizottság és a sakkszerzők nevében megköszönjük Érsek Tibor 6 éven át tartó körültekintő és lelkiismeretes munkáját.

A Krónika megjelent számait a jövőben elsősorban Interneten vagy elektronikus levélben (e-mailben) szeretnénk eljuttatni az érintetteknek. Az új terjesztési mód azonban nem lesz kizárólagos: akinek csak a postai küldés megfelelő, annak a régi módon küldjük meg a lapot. Időszerű megújítani a terjesztési címlistát is, ezért kérjük, hogy **aki továbbra is szeretné megkapni a Krónikát, jelezze ezt Laborci Zoltánnak** e-mailben (laborci kukac freemail pont hu) vagy postán (1022 Budapest, Fillér u. 88.). Kérjük megadni a kívánt küldési módot; ez lehet 1) e-mailben melléklet 2) email-értesítés az internetes elérhetőségről vagy 3) postai kézbesítés.

A legutóbbi és a jelen szám elektronikus változatát már le lehet tölteni az Internetről, a <http://www.magysakkszerzok.com/start.htm> lapon fent a Krónika újtjelzőre kell kattintani.

## A SSSZB 2008. február 28-i gyorsversenyének bírói jelentése

Évadnyitó témaversenyünkön 10 szerző jelent meg és 4 elbírálható művet kaptam. A téma: a 7. vonalon álló gyalogot (gyalogokat) kétlépes szabadmattban a tényleges játékban ütni kell.

*I. díj. Bakcsi György-Zoltán László.* Kevés anyaggal szép, tiszta mattokat mutat be.

*II. díj. Laborci Zoltán.* A kidolgozás hasonló az előzőhöz, most minorátalakulással.

*III. díj. Érsek Tibor.* Itt két megoldás van, de egy látszólagos játék (1. – cxb8V) hozzáadása gazdagította volna a művet.

*IV. díj. Bakcsi György-Zoltán László.* Az egyedüli, ahol két gyalogütés történik. Értékét azonban lerontja a feladvány szimmetriája és az azonos matt.

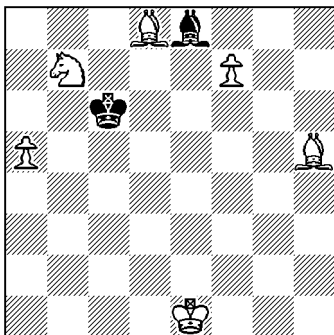
Érdekes módon ikerfeladványt senki sem adott be. A Benkő-Kalotay feladványban ez látható miniatűrben.

Budapest, 2008. március 6.

*Benkő Pál*

I. díj

Bakcsi György - Zoltán László

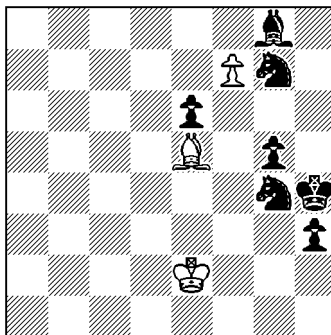


(látszólagos játékkal)

1. – Fb6 2. Kd7 fxe8V#  
1. Fxf7 a6 2. Fd5 Fe8#

II. díj

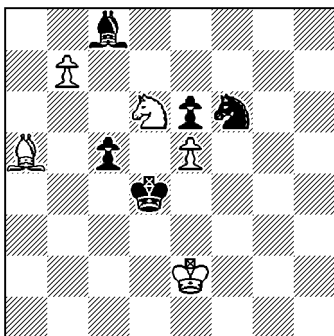
Laborczy Zoltán



(látszólagos játékkal)

1. – f8H 2. Hh5 Hg6#  
1. Fxf7 Kf3 2. Fh5 Fg3#

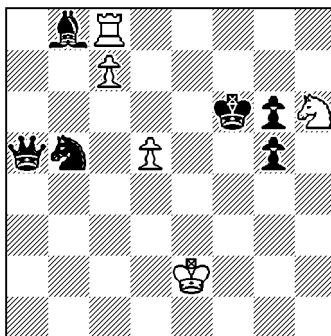
Laborczy Zoltán  
Verzió



(látszólagos játékkal)

1. – b8H 2. Hd5 Hc6#  
1. Fxb7 Kd2 2. Fd5 Fc3#

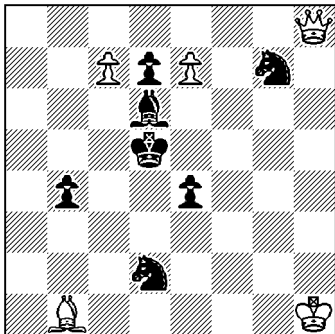
III. díj  
Érsek Tibor



(2 ikermegoldással)

1. Vxc7 Be8 2. Vg7 Be6#  
1. Fxc7 Hf5 2. Fe5 Bf8#

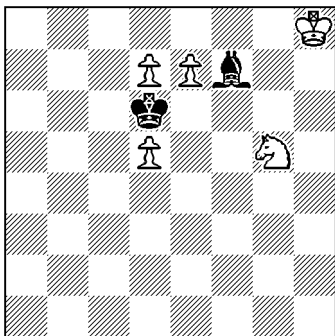
IV. díj  
Bakcsi György - Zoltán László



(2 ikermegoldással)

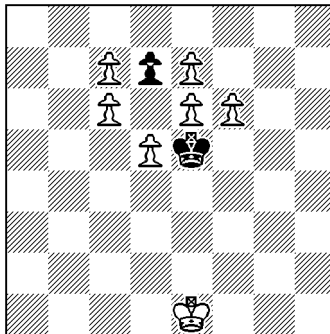
1. Ke6 Fa2+ 2. Kxe7 Vd8#
1. Kc6 Fxe4+ 2. Kxc7 Vd8#

Benkő Pál - Kalotay András  
Eredeti



A) ábra B) VHg5→h7

Bakcsi György - Zoltán László  
Verzió



(2 ikermegoldással)

1. Kd6 exd7 2. Kxc7 d8V#
1. Kxf6 cxd7 2. Kxe7 d8V#

- A) 1. Kxe7 d6+ 2. Kf8 Hh7#  
(1. – He6 2. Kxe7 d8V#)
- B) 1. Kxd7 d6 2. Ke8 Hf6#

## Nemzetközi fejtőverseny

2008. január 27-én negyedik alkalommal rendezték meg a hagyományos nemzetközi fejtőversenyt, az ISC-t. A 27 országban 33 különböző helyszínen megtartott versenyen összesen 323-an vettek részt. Az előzetes eredmény szerint a főversenyen 241 résztvevő közül Boris Tummes (Németország) végzett az első helyen a maximális 55 ponttal. A magyar helyezések: 73-74. Morvay Miklós 28,5 pont, 150-154. Ádám György és Molnár A. József 14 p. 213. Schenkerik Csaba 5 p. A budapesti helyszínen versenyző Rusz Árpád (Románia) 23 ponttal a 96-98. lett. Ő fedezte fel, hogy az egyik megoldandó tanulmány megfejthetetlen, ezért ezt a művet törölték.

A kezdők versenyén 82-en vettek részt, a nyertes Gilles Regniers (Belgium) lett 39 ponttal a lehetséges 40-ből.

## **Versenybírói jelentés a Vízügyi SC 2008. évi Bakcsi'75 jubileumi félygors-versenyéről**

A téma olyan tetszés szerinti lépésszámú sorozatlépő szabadpattok készítése volt, amelyekben egyetlen sötét báb sem lép kétszer egymás után. (Egy báb természetesen többször is léphet a fenti szabály betartásával. Egy átváltozó sötét gyalog sem léphet közvetlenül az átváltozást követően.)

Bevallom, a verseny kiírásakor tucatnyi kedves, alacsony lépésszámú feladványra gondoltam, amelyek a követelmény kielégítésével versenyeznek majd ötletességben, paradoxonban. Mindenképp el akartam kerülni az olykor dögunalmas királyvándorlásokat. Álmomban sem jött elő, ami ezután következett. Csakhamar jöttek (valósággal zúdultak) a feladványok szinte az összes magyar sakkszerző részvételével. Az egész élgárda versenyzett abban, hogy maximálisan kihasználja a témát, voltak, akik 5-6 eredetit is küldtek. És egyáltalán nem álltak le az alacsony lépésszámnál, áttörték a tízes lépésszámot, húszig is eljutottak, nem is beszélve a tündérbábos feladványokról. Fel kellett ismernem, hogy voltaképp két versenyt kell eldöntenem, egyet 11 lépés felett, egyet alatta. A két típus olyannyira eltért egymástól, hogy nem lehetett őket összekeverni.

A szerzők egy része a lehető legnagyobb lépésszám elérésére törekedett, de voltak olyanok is, akik a lehető legtöbb sötét bábot igyekeztek mozgatni. Voltak, akik a lehető legtöbb kötést igyekeztek elérni a végállásban, és olyan is, aki az átváltozó gyalogokra vonatkozó szabályt próbálta ki. A végeredmény: 12 szerzőtől 33 feladvány, vagyis a legnagyobb hazai verseny tíz év óta (nem én mondtam, hanem az egyik pályázó...)

Mi lehetett az oka annak, hogy ez a tündér-műfaj ekkora érdeklődést váltott ki? Egyáltalán miért fordulnak a magyar szerzők a tündérek felé? Ebben szerepet játszhat a Szovjetunió és Jugoszlávia szétesése, ami az utódállamok megjelenésével egyszerre megtízszerezte a konkurenciát. Iszonyatos az elődveszély, egyik-másik témaversenyre már kiírásakor tucatjával előkaparják az elődöket, és ez még olyan világversenyekre is igaz, mint a WCCT. A direkt kettesben gyakorlatilag már az utolsó csontokat rágják az ábécé összes betűjének felhasználásával, a három- és többlépéses mattfeladvány szinte sohasem volt az erősségünk, és az ősi magyar műfaj, a szabadmatt (segítőmatt, véletlenmatt) is annyira le van tarolva, hogy jelenlegi korifeusa, Christopher Feather leírhatta: „nincs már eredeti téma, se séma”. Bár ez így kissé túlzásnak tűnik, tény, hogy azok az igazi szerzők, akik elsősorban valami sohasem látott újat szeretnének a táblájukon látni, megnyugvást találnak a fairyben... Ösztönzi őket az is, hogy a programok

egyre tökéletesednek, különböző trükkökkel magas lépésszámok váltak ellenőrizhetővé. A külföldi lapok is egyre jobban megtelnek tündérfeladványokkal.

Alaposan felgyülemlettek az óvatlan versenykiíró gondjai, még azután is, hogy „kettévágta” a versenyt. Tíz lépés felett a feladványokat csak korlátozottan lehetett ellenőrizni, különböző opciókkal, további kikötésekkel könnyítve a Popeye munkáját. Ebben a kontrollban önzetlenül segítettek a baráti kocholók.

Néhány feladvány, amelyek kiesését őszintén sajnáltam:

Sh=18 Kb7/e8 Mmf. 1. Vxg6 2. Vxh6 3. Vg7 4. Ve7 5. exd3 6. Fe4 7. f3 8. Fb8 9. Hf7 10. h5 11. Fh7 12. Bg6 13. Bh6 14. Hg6 15. Kf8 16. Kg8 17. d6 Fxe7=

Sh=17 Ka7/d5 Mmf. 8 lépés után: 1. Fa3 2. Fxe7 3. Be3 4. Ff3 5. Be4 6. Fh5 7. g4 8. Fg5 fxg5= Nyilván sok más is van. A futókiagyót mindenképp meg kell csinálni!

Sh=16 Kh2/d4 Mmf. 1. Kxc3 2. Bd5 3. Kd4 4. c3 5. c4 6. Be5 7. Hd5 8. He3 9. Hg5 10. Hxe4 11. Hf6 12. e4 Hxe3=

Sh=19 Ka8/g2 Az állás szabálytalan, mert bár az ütések rendben lennének, a c1VF-t semmi sem üthette.

Sajnos, a helyezett feladványokban is előfordulhatnak mellékmegfejtések, ezért **kéthavi felszólamlási idő** után zárom le véglegesen a versenyt.

Ezúton köszönöm a sok üdvözetet, születésnapj jókívánságot, amelyet kaptam, igazán jólesett. (2008-ban egy másik évfordulóm is volt, 1948-ban jelent meg az első feladványom.)

### A osztály. Legalább 12 lépéses feladványok.

I. díj. Molnár A. József. Lépésszám-rekord tündérbábok nélkül. Jó alapgondolatnak bizonyult a két sötét huszár befagyasztása, ami a totyorgás miatt jócskán növelte a lépésszámot. A vezér is jól teszi, hogy a gyalogsorgatást megszakítva beássa magát a5-re, ráadásul előkelő tisztek kíséretében. Az állás épphogy szabályos, az a3 gyalog mellékmegfejtéseket véd. Jó szerkesztési érzék és nem kevés szerencse szülte a taskot.

II. díj. Laborci Zoltán. Ez is rekord: mind a 16 sötét báb a táblán van, mind lép egyet, sőt a futók kettőt is. Ezt a +2 lépést nem éreztem többletnek, sokkal inkább segédeszköznek (érdemes összevetni a 2. dicséretes sh=15-tel!), de a rekord rekord marad. Néhány remek ötlet fűszerezi a sokaság mozgását. Vajon elképzelhető-e a 16 sötét báb lépése sh=16-ban?!

III. díj. Laborci Zoltán. A kiírásban biztonság kedvéért jeleztem, hogy az átváltozott sötét gyalog sem léphet még egyszer azonnal. Ez a fura feltétel felkeltette a szerző figyelmét, aki úgy döntött, hogy a nehéz megkötés ellenére három különböző minorátalakulást mutat be. A vége igazi rébusz négy kötésben elbeszélve.

1. dicséret. Érsek Tibor. Szellemes kavargás, kitűnő kulccsal, sok ötlettel, vezéreldegással, ami hál'istennek megszakítja a gyalogsorgást, ráadásul kötécserék. Nem irigylem azt, akinek ezt a tábla mellett kellene megfejtenie.

2. dicséret. Molnár A. József. Tizenöt sötét báb tizenöt sötét lépést tesz, se többet, se kevesebbet.

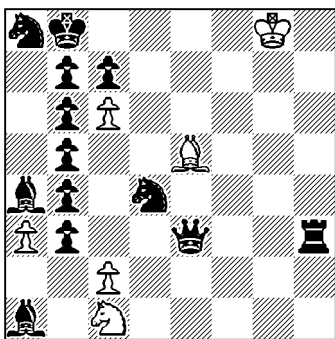
3. dicséret. Tar Gábor. Többen is rájöttek, milyen jól be lehet nyuvasztani a sötét bábokat a sarokba, számos umnovval determinálva a játékot. Az ilyen művek közül ez a minimálfeladvány sikerült a legjobban. A 16. lépés egy kis svindli, a sötét király sakkba állítása teszi kötelezővé.

1. elismerés. Kerekes Ottó. Az egyetlen feladvány, amely sáncolást mutat be, feladva a kérdést, hogy akkor most 12 vagy 13 sötét lépés történik-e? A bábok sarokba nyuvasztása ezúttal a bal felső sarokban történik.

2. elismerés. Benedek Attila. Elvben mind a tizenhat sötét báb léphetne, de hát csak 12-re telik, jókora gyalogsorgatással. (Itt szeretném megköszönni, hogy a szerző a feladvány megfejtésébe beépítette a Bakcsi-75 emblémát.)

3. elismerés. Majoros Béla. Kedves apróság, csorgással növelt lépésszámmal, jókora umnovokkal, switchbackkel, ütés nélkül.

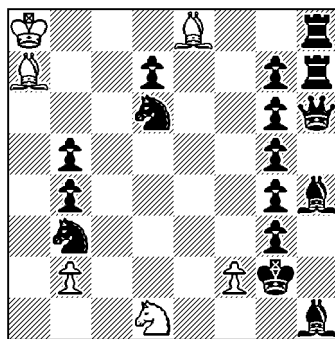
I. díj. Molnár A. József



sh=20

1. bxc2 2. Hb3 3. Vc5 4. Fd4 5. Ha1 6. Bxa3 7. b3 8. b4 9. Fb5 10. Ba6 11. Fa4 12. Va5 13. b5 14. Fa7 15. Hb6 16. Ka8 17. Fb8 18. Ka7 19. Ha8 20. b6 Fb2=

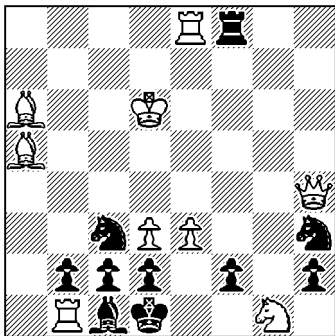
II. díj. Laborczi Zoltán



sh=18

1. Hd4 2. b3 3. b4 4. H6b5 5. d5 6. Kg1 7. Ff3 8. g2 9. Fxf2 10. Vh1 11. Bh2 12. Bh3 13. Fh4 14. g3 15. Fh5 16. g4 17. g5 18. g6 Fxb5=

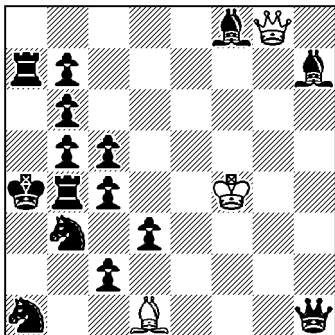
III. díj. Laborczy Zoltán



sh=13

1. fxg1F 2. Bf1 3. Ff2 4. Bh1 5. Fg1 6. Hf2 7. Kel 8. d1B 9. Fxe3 10. c1H 11. Bd2 12. Hd1 13. Hxd3 Fxd3=

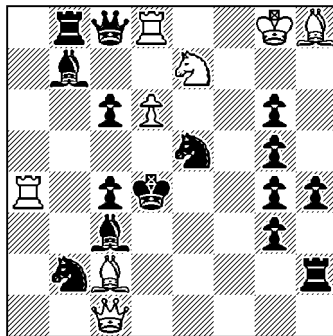
2. dícséret. Molnár A. József



sh=15

1. d2 2. c1F 3. Fb1 4. Hc2 5. Hba1 6. Bb2 7. c3 8. c4 9. Kb3 10. Ba2 11. Fa3 12. b4 13. b5 14. b6 15. Va8 Vxa8=

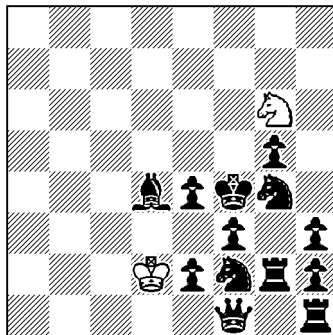
1. dícséret. Érsek Tibor



sh=14

1. Fa8 2. Bb3 3. Fb4 4. Be3 5. c3 6. Hc4 7. Fxd6 8. c5 9. Fh1 10. g2 11. g3 12. Vh3 13. g4 14. g5 Vg1=

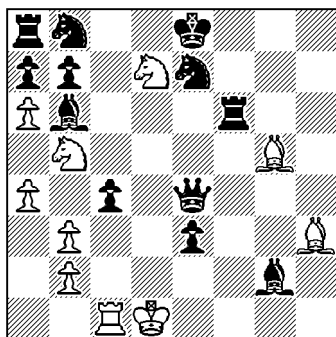
3. dícséret. Tar Gábor



sh=16

1. Kg3 2. Bgg1 3. Vg2 4. Be1 5. Bhf1 6. h1F 7. Vh2 8. Fg2 9. Hh1 10. Fg1 11. Bf2 12. Ff1 13. Vg2 14. Hh2 15. g4 16. e3+ Kxe1=

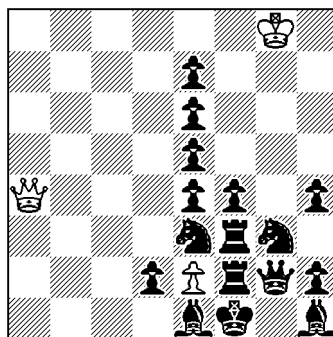
1. elismerés. Kerekes Ottó



sh=12

1. Hxa6 2. 0-0-0 3. Hb8 4. a5 5. Fa7  
6. Ba6 7. b6 8. Va8 9. Fb7 10. Hec6  
11. cxb3 12. Bxd7+ Ke2=

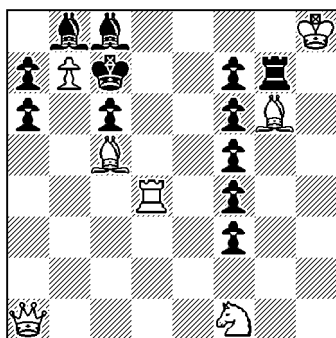
2. elismerés. Benedek Attila



sh=12

1. Vg1 2. Fg2 3. Hh1 4. Bh3 5.  
B2f3 6. Fg3 7. Kf2 8. Hf1 9. e3 10.  
e4 11. e5 12. e6 Vd1=

3. elismerés. Majoros Béla



sh=13

1. f2 2. f3 3. f4 4. f5  
5. f6 6. Bd7 7. Kd8 9. Bc7  
10. Fd7 11. Bc8 12. Fb8  
13. Bc7 Va5=

*B osztály. 11 lépésnél nem hosszabb feladványok*

I. díj. Laborczy Zoltán. Remekmű! Nyolc kötésváltás, öt új kötés. A végállást érdemes összevetni az alapállással (félreértés elkerülése végett: az f5 SB nem az a bástya...) Fantasztikus a lépéssorrend indokolása. Ha 1. He5-tel kezdenénk, a megoldás éppen egy lépéssel tovább tartana.

II. díj. Molnár A. József. Gyalog nélküli (arisztokratikus) feladványban minden sötét báb kettőt lép. Ilyet más nem csinált. A játékot két switchback színesíti. A verseny legelegánsabb darabja.

III. díj. Csák János. Dinamikus mű, minden mozog (a király is), remek a sorrend indokolása, félkötésből máskötés, nehéz megfejtés.

1. dicséret. Molnár Árpád. Ismert elemek (umnovok, vonalnyitások) bemutatása minimálfeladványban.

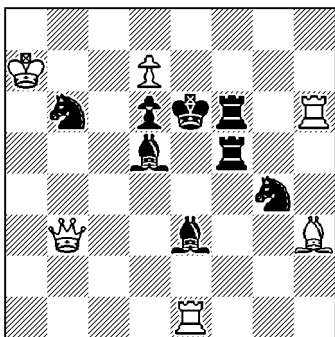


2. dicséret. Érsek Tibor. Apró, de értékes ötlet: a hat sötét báb rangsor szerint követi egymást (KVBFHG).

1. elismerés. Csák János. Arisztokratikus Meredith, vicces ikerrel. A két manőver hajszálpontosan rímel, az ütés szükségszerű ismétlésével, de a téma itt csak ürügy volt.

2. elismerés. Pásztor József-Csák János. A témát a szerzők szépen fűzték össze a Zilahi-témával. Harmonikus szösszenet.

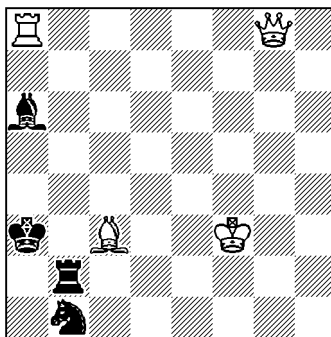
I. díj. Laborci Zoltán



sh=11

1. Be5 2. Fg5 3. Hc4 4. Fe4 5. Bd5  
6. Hce5 7. Fg6 8. Bf5 9. Fe7 10.  
Hf6 11. Fe8 dxex8V=

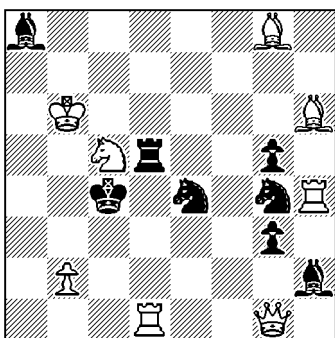
II. díj. Molnár A. József



sh=8

1. Bb3 2. Ka2 3. Ha3 4. Fc4 5. Bb2  
6. Ka1 7. Fa2 8. Hb1 Vg1=

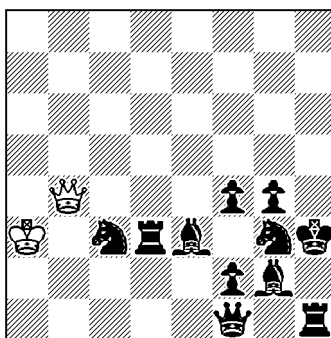
III. díj. Csák János



sh=9

1. He3 2. g4 3. Hd2 4. Kd4 5. Be5  
6. Fh1 7. g2 8. Ff4 9. g3 Fg7=

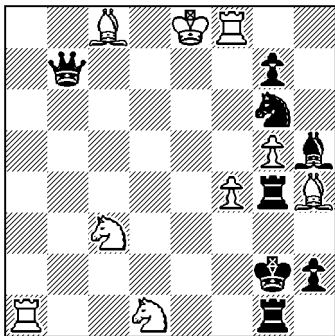
1. dicséret. Molnár Árpád



sh=11

1. Bh2 2. Hh1 3. Kg3 4. Fh3 5. Vg2  
6. f1F 7. Fg1 8. Kf2 9. Bg3 10. f3  
11. He2 Vd2=

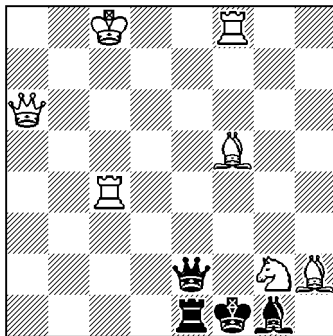
2. dícséret. Érsek Tibor



sh=6

1. Kf1 2. Vh1 3. B4g2 4. Fxd1 5. Hxf4 6. g6 Fh3=

1. elismerés. Csák János



sh=5

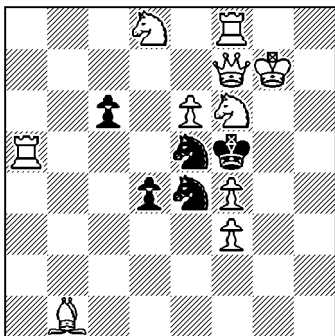
A) ábra B) SVe2→f2

A) 1. Fc5 2. Vxc4 3. Be2  
4. Ve4 5. Ff2 Fxe4=

B) 1. Be6 2. Vxf5 3. Ff2  
4. Vg4 5. Be2+ Bxg4=

2. elismerés

Pásztor József - Csák János



sh=3 (2 ikermegoldás)

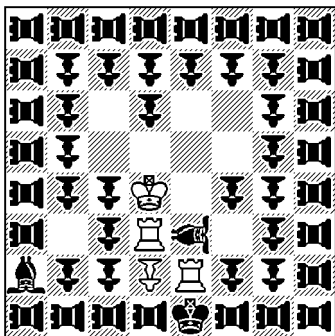
1. c5 2. Hd3 3. Hxf6 Vc7=  
1. d3 2. Hc5 3. Hxf7 Hh5=

C osztály. Tündérbábos feladványok

„Ó tündéralom, első szerelem” – jutottak eszembe Petőfi sorai a három tündérfeladvány láttán. Bár Imre azt mondja, hogy a kiírásban nem volt megtiltva tündérbábok alkalmazása, de érthető, hogy nem mérhetők össze a többi művel, viszont boldogan közlöm őket. A tündérbábok pontos menetmódjával kapcsolatban felhívom a figyelmet Kirchner Imre alapvető lexikonára, a Tündérbábokra: amely letölthető a magyar sakkszerzők honlapjáról: <http://www.magysakkszerzok.com>. A tündérléxikonban a többi között a dummy (fajankó) szabályai is megtalálhatóak...

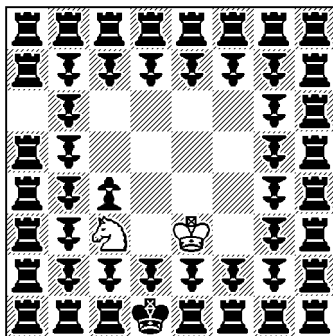


Különdj. Kirchner Imre  
Bakcsi György – 75



sh=(1)933 Anticirce Calvet  
Kínai bástyák és futó (Pao, Vao),  
Dummy-k

Kirchner Imre  
Bakcsi György – 75



sh=75 Anticirce  
Sötét gyalog = Dummy, kivéve c4!  
A sötét király g1-re megy,  
majd Kxe2(Ke1)=

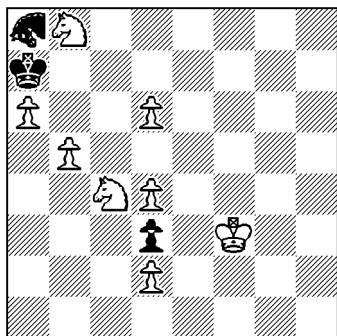
A különdijas megfejtése: 1. Fb3 2. Pao3a2..24. Kf1..51. Kg1 77. Kh2 ..103. Kh3..130. Kh4 157. Kh5..184. Kh6..211..Kh7 237. Kg8..263. Kf8..290. Ke8 317. Kd8..344. Kc8..371. Kb8 397. Ka7..423. Ka6..450. Ka5 477. Ka4..504. Ka3..531. Ka2 557. Kb1..583. Kc1..610. Kd1 624. Kxd2(Ke8)..625. Vaod2 639. Kd8..666. Kc8..693. Kb8 719. Ka7..745. Ka6..772. Ka5 799. Ka4..826. Ka3..853. Ka2 879. Kb1..905. Kc1..932. Kd1 933. Vaoc1 Bdd2=

Budapest, 2008. április

*Bakcsi György*

### Dedikáció kaméleonnal

C. J. Feather  
to György



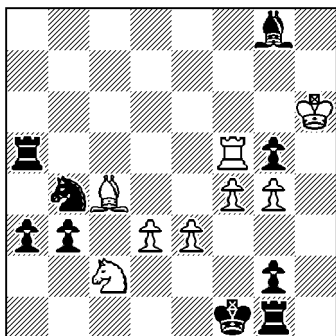
A mű a Broodings 42. számában (2008. március) jelent meg. A feladványt a szerző B. Gy. 75. születésnapjára ajánlja, hangsúlyozva a mű szórakoztató, vicces voltát.

Sorozatlépő szabadmatt 11 lépésben, a8-on sötét kaméleon (Ka) áll. A kaméleon olyan tündérbáb, amely állandóan változtatja minőségét, miután lépett. A KaHuszár lépése után Kafutó, a Kafutó Kabástya, a Kabástya Kavezér lesz, és végül a Kavezér újra Kahuszárrá változik. (H-F-B-V-H stb.) A kaméleon mindig adott minőségének megfelelően lép.

1. – Hc6#  
1. Kac7(F) 2. Kaxd6(B) 3. Kaxd4(V)  
4. Kae4(H) 5. Kaxd2(F) 6. Kah6(B) 7. d2  
8. d1B 9. Bd5 10. Kac6(V) 11. Kaa8(H) Hc6#

## Magyar versenysikerek

Csák János  
Serock, 2007, I. díj

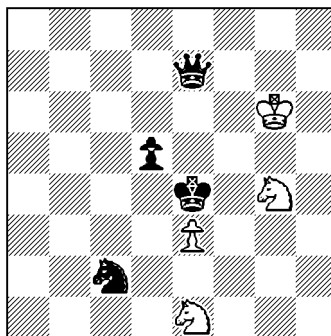


Szabadmatt 2,5 lépésben (2-2 mf.)

A) ábra B) SHb4→g6

- A) 1. - Fxg8 2. Hxd3 fxc5+  
3. Hf2 Fc4#  
1. - Fb5 2. Fc4 d4 3. Fe2 fxc5#
- B) 1. - Bxa5 2. Hxf4 d4+  
3. He2 Bf5#  
1. - Bf7 2. Bf5 fxc5 3. Bf2 d4#

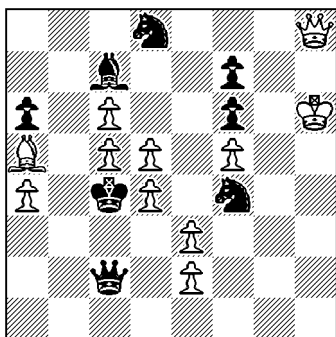
Bakcsi György – Zoltán László  
Problemaz, 2002, II. díj



Szabadmatt 2 lépésben (4 mf.)

1. Vf8 Hd3 2. Vf3 Hc5#  
1. Va3 Hf3 2. Vd3 Hg5#  
1. Hd4 Hd3 2. Hf3 Hf2#  
1. Hb4 Hf3 2. Hd3 Hd2#

Bakcsi György – Zoltán László  
The Problemist, 2006, II. díj

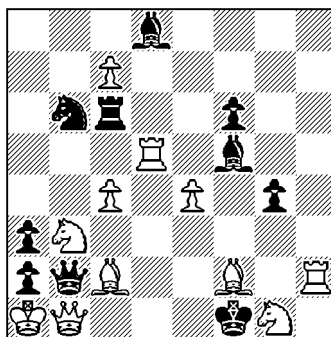


Szabadmatt 2 lépésben

A) ábra BCD=SVc3/b4/a4

- A) 1. Vxf5 Vh7 2. Vxd5 Vc2#  
B) 1. Vxd4 Vxf6 2. Vxd5 Vc3#  
C) 1. Vxc5 Vf8 2. Vxd5 Vb4#  
D) 1. Vxc6 Ve8 2. Vxd5 Va4#

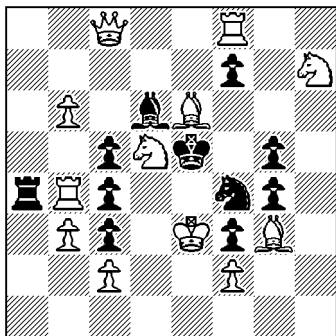
Pásztor József  
Wola Gulowska, 2007, 1. elismerés



Önmatt 2 lépésben Madراسi

1. c8B?~ 2. Bd1+ axb1B#  
1. - Hxc8 2. Hd2+ axb1H# 1.- Fc7!  
1. c8F?~ 2. Fd3+ axb1F# 1. - Be6!  
1. c8H!~ 2. Hd2+ axb1H#  
1. - Bxc8 2. Bd1+ axb1B#  
1. - Fxc8 2. Fd3+ axb1F#

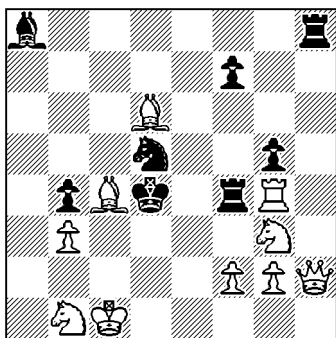
Érsek Tibor  
LMP-verseny, 2007, 4. hely



Önmatt 2 lépésben

1. Hc7?! fxe6! (2. Fxf4+ gxf4#)
1. Hdf6?! cxb3!
1. He7! (feny. 2. Vxc5+ Fxc5#)
- 1.- cxb3 2. Be4+ Bxe4#

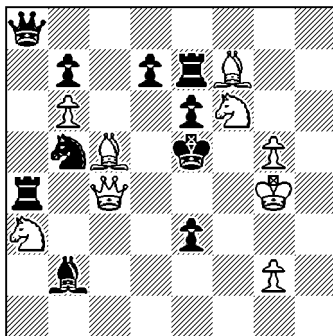
Buglos János  
Best Problems, 2005, elismerés



Matt 2 lépésben

1. Vg1? (2. Vd1#)
1. – He3/Hc3 2. fxe3/f3# 1. – Bh1!
1. Hd2? (2. He2#)
1. – Hc3 2. Hf5# 1. – Be8!
1. f3! (2. Hf5#)
1. – He3/He7/Ke3
2. He2/Vg1/Vg1#

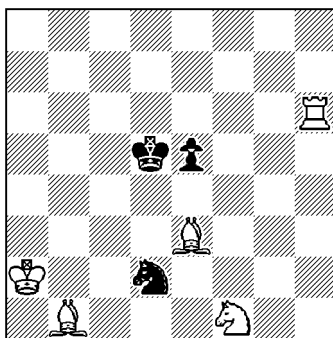
Érsek Tibor  
LMP-verseny, 2007, 9. hely



Matt 3 lépésben

1. g3! (2. Vf4+ Bxf4 3. gxf4#)
1. – Hd4 2. Fd6+ Kxd6 3. Vc7#
1. – Fd4 2. Hxd7+ Bxd7/Ke4
3. Vxe4/Fg6#

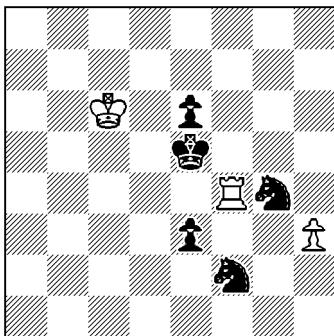
Bakcsi György – Zoltán László  
MP-verseny, 2003, elismerés



Sorozatlépő szabadmatt 5 lépésben  
CIRCE (2 mf.)

1. Hxb1 2.Hd2 3. Hxf1 (Hb1)
4. Hd2 5. Hc4 Hc3#
1. Hxf1 2. Hd2 3. Hxb1 (Ff1)
4. Hd2 5. He4 Fc4#

Csák János  
Harmonie, 2006, 3. elismerés



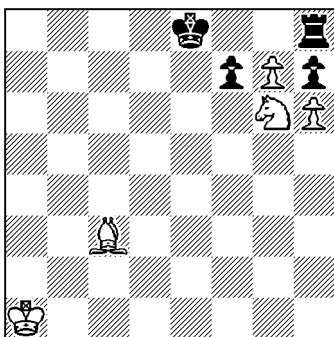
Szabadmatt 4 lépésben

A) ábra B) SGe3→g5

A) 1. Hh2 Bh4 2. Hfg4 Kd7  
3. Kf4 Kxe6 4. Hf3 Bxg4#

B) 1. Hh1 Bf1 2. Hgf2 Kc5  
3. Kf4 Kd4 4. Hg3 Bxf2#

Ányos László  
Phenix, 1999, 4. elismerés



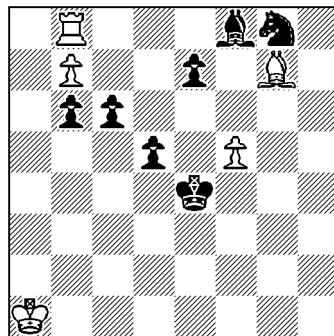
Szabadmatt 2 lépésben\*

(Andernach)

1. – gxh8 (SV) 2. Vxc3 (VV) Vc8#

1. hxg6 (VG) gxh8 (SB) 2. 0-0 h7#

Bakcsi György – Zoltán László  
Problemaz, 2001, elismerés



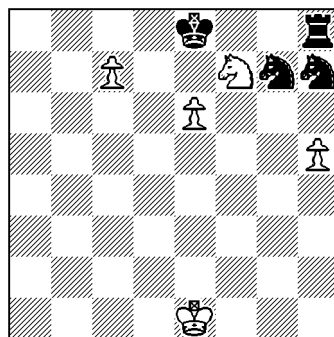
Szabadmatt 3 lépésben

A) ábra B) b8=VH

A) 1. Kxf5 Bc8 2. Ke6 b8H  
3. Kd6 Bxc6#

B) 1. d4 Ha6 2. Kd5 b8B  
3. Kd6 Bd8#

Bakcsi György – Zoltán László  
T.T. Varsovie, 2006, elismerés



Szabadmatt 2 lépésben\*

1. – c8H 2. 0-0 He7#

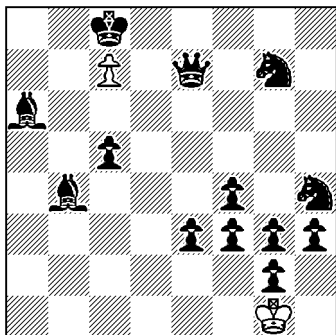
1. Kf8 e7+ 2. Kg8 Hh6#

## Magyarokról külföldön

A Problemaz 2007. decemberi számában jelent meg Guy Sobrecases György Bakcsi & László Zoltán (Une fantastique aventure humaine) című cikke, amely „a furcsa pár” 46 díjnyertes feladványát mutatja be, a két szerző egyéniségét és munkamódszerét elemző bevezetővel. A cikk angol nyelven is megjelent a The Problemist 2008. márciusi számában.

## Egy régi feladvány módosítása

Bebesi Gyula  
Magyar Sakkélet, 1978, 1. dicséret

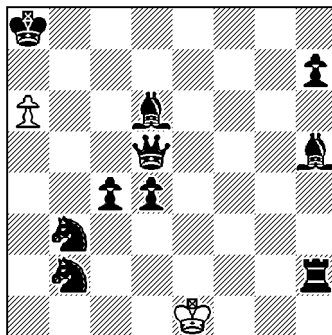


Szabadmatt 6 lépésben

A) ábra B) SHg7→e6

- A) 1. Kd7 c8V+ 2. Kd6 Vxh3  
3. Kd5 Vxh4 4. f2+ Kxg2  
5. f3+ Kxf3 6. Vd6 Ve4#
- B) 1. Kb7 c8V+ 2. Kb6 Vg8  
3. e2 Vxg3 4. f2+ Kxf2  
5. Kb5 Ke2 6. Kc4 Vd3#

Milomir Brabic  
Vratnica-64, 2007 VII.-XII.



Szabadmatt 6 lépésben (2 mf.)

1. c3 a7 2. Kb7 a8V+  
3. Kb6 Ve8 4. Kc5 Vxh5  
5. Kc4 Vxh2 6. Kd3 Ve2#
1. Fb8 a7 2. Kb7 axb8V+  
3. Kc6 Vxh2 4. Ve5 Kf2  
5. Kd5 Vxh5 6. Kc4 Vd3#

## Versenykiírások

*Csák-Majoros – 2008.* (Pásztor József magyar mester születésének 50. évfordulójára). Nemzetközi versenyek két osztályban: I. Önmatt 5-10 lépésben II. Szabadmatt 3 lépésben. Mindkét osztályban szabad téma. *Versenybíró* (mindkét osztályban) Csák János. **Beküldési határidő: 2008. június 30.**

*Bakonyoszlop-2008* nemzetközi verseny három osztályban: I. Matt 2 lépésben (versenybíró Labai Zoltán) II. Szabadmatt 2 lépésben (Csák János). Mindkét osztályban szabad téma. III. Szabadmatt 2 lépésben, amelyben a következő négy tündérbáb közül legalább egy szerepel: Charibdys, Mao, Moa, Skylla. (A bábok menetmódja, szabályai nyomon követhetők Kirchner Imre Tündérbábok című gyűjteményében. *Versenybíró*: Pásztor József. **Beküldési határidő 2008. július 31.** Pályaművek mindkét versenysorozat vezetőjének küldhetők: Majoros Béla, Bakonyoszlop, Kossuth u. 8. 8418.

*Guy Sobrecases: Anticircé.* Az Interneten fellelhető, minden új feladványhírről és versenyről tájékoztató anyagok egy újabbal gyarapodtak. A szerző blognak nevezi munkáját, amelyben rengeteg adat található francia és angol nyelven. Sobrecases honlapja:

<http://anticirce.blogspot.com>

Emlékeztetőül a már említett gyűjtemények honlapja:

<http://www.goja.sk/>

<http://web.telecom.cz/vaclav.kotesovec/>