



Számvetés és búcsú

A Krónika 63-64, utolsó számát látják az olvasók.

Az 1. szám 1990 októberében jelent meg. Célja az volt, hogy a lehető legfrissebben értesítse a szerzőket, fejtőket és a sakkszerzés iránt érdeklődőket a legújabb versenykiírásokról (jubileumi versenyekről), magyar versenysikerekről, a SSzB üléseiről és határozatairól. Megadta a külföldi lapok és rovetvezetők címét, a magyar szerzők elérhetőségét. Közölte a sakkszerzés szabályzatát és változásait, a magyar szerzők minősítését, a FIDE-Albumok pontszámait, a magyar bajnokságok részletes, táblázatos eredményét, az adott bajnokság legmagasabb pontszámot elért feladványainak újbóli megjelentetésével. Részletes beszámolókat közölt a nemzetközi bizottság üléseiről és határozatairól. Megemlékezett az elhunyt szerzők munkásságáról, az új magyar és külföldi kiadványokról. Közzétette a magyar bajnokságok, FIDE-Album és WCCT-versenyek kiírásait. Lehetőségeihez képest közölte a tündérbábok menetmódját, és a különleges tündérfeltételeket. Ezek népszerűsítésére két versenyt is kiírt és lebonyolított. Figyelemmel kísérte, mit írnak a magyar szerzőkről külföldön, megjelentette egyes régi, hibásnak bizonyult magyar feladványok javítását. Közölte a népszerű félgyors- és gyorsversenyek eredményét. A Krónika 64 számában 698 oldalon 1626 ábra jelent meg. A főcél azonban nem sikerült elérni: az eltelt húsz év alatt nem növekedett a magyar sakkszerzők száma, nemzetközi eredményeink is halványulnak.

A Krónika rendszeres kiadásában óriási szerepet játszott a feleségem, Mari, aki nélkül az ábrák nem készülhettek volna el, aki megformálta, évekig sokszorosította a lapot. Köszönetet mondok a SSzB mindenkori elnökeinek, akik adataikkal, cikkekkel, a megszerkesztett anyag átnézésével, majd a Krónika postai (később internetes) terjesztésével segítettek. Köszönet illeti Benkő Pált és Kalotay Andrást, akik önzetlenül segítették a lap megjelenését, a gyorsversenyek kiírását és díjazását.

A Krónika 50. számának megjelenése alkalmából Ambrus Zoltán, a Sakkszövetség főtítkára és Kállai Gábor, a Sakkszövetség szakmai vezetője

köszöntötte „az immár 15 éve útjára indult, a feladványszerzők és -kedvelők körében méltán népszerű KRÓNIKÁT”.

Az Internet elterjedésével, Mikitovics János honlapjának megjelenésével <http://www.magysakkszerzok.com> a Krónika elérhetősége könnyebbé vált. Ugyancsak az Interneten pillanatok alatt elérhetőek az újabb versenykiírások és címek:

Ján Golha www.goja.sk

Vaclav Kotesovec <http://web.telecom.cz/vaclav.kotesovec>

2010. július

Bakcsi György

Feladványhírek

Laborczi Zoltán ezt a levelet intézte a Magyar Sakkszövetséghez 2010. május 26-án:

Tisztelt Elnök úr! Tisztelt Főtitkár úr! Sajnálattal kell bejelentenem, hogy bizonyos körülmények megváltozása miatt azonnali hatállyal lemondok a Sakkszerzemény Bizottság elnöki tisztéről és bizottsági tagságomról is.

Laborczi Zoltán döntéséről értesítette a SSzB többi tagját és az Interneten elérhető szerzőtársakat.

A vezető külföldi lapok beszámoltak Benedek Attila haláláról, felsorolták munkásságát és közölték a Benedek-émlékverseny kiírását. Volt, ahol megemlékeztek dr. Páros György, illetve Szöghy József születésének 100. évfordulójáról is.

2010. április 30-án Tamásiban, dr. Páros György szülővárosában emléktáblát avattak, koszorúztak és emlékkiállítás nyitottak a nemzetközi nagymester, örökös bajnok tiszteletére. Laborczi Zoltán beszédben méltatta Páros György tevékenységét (ennek szövege Mikitovics János internetes oldalán megtalálható).

Elhunyt Bilek István nemzetközi nagymester. A gyakorlati sakkozásban elért hatalmas sikereiről széles körben megemlékeztek, ehhez itt hozzáteszük, hogy szerette és támogatta a sakkszerzést, rovataiban állandóan szerepeltek feladványok és ő maga is készített díjas végjátékokat.

A sakkszerzés 53. világtalálkozását 2010. október 16 és 23 között rendezik meg Kréta szigetén, Hersonnisos-Heraklio városában a Nana Beach Hotelben. Egyszemélyes szoba félpanziós ellátással 72 euróba kerül, kétszemélyes szoba ára 59 euró. Bejelentkezés és érdeklődés Harry Fougiaxisnál Delvinon 4, GR-11363 Athens Greece, email:

harryfou@ath.forthnet.gr augusztus 31-ig.

A 2007-2009. évi FIDE-Album versenykiírása

A versenyen a 2007 és 2009 között megjelent, kiemelkedő kvalitású művekkel lehet pályázni. A pályázatokat 5-5 példányban kell beküldeni a szokásos feltételek mellett, beszámozva, a szerző által legjobbnak tartott művével kezdve, Csak postai úton küldött pályázatokat fogadnak el.

Beküldési határidő: 2011. március 31. Az alábbiakban közöljük a versenyvezetők nevét, címét, valamint a bírók nevét.

2#: Henk le Grand, Heimanslaan 5, NL-6705 AD Wageningen, Hollandia.

Bírók: Wieland Bruch, Andrej Lobuszov, Dragan Stojnic

3#: Piet le Grand, Spiegelstraat 87, NL-7552 MZ Hengelo, Hollandia. Bírók: Mihail Marangyuk, Stefan Sovik, ?

n#: Alekszandr Feoktiszto, ul. Juzsnaja d. 16 kv. 67 mk-n, Baribino, d. Gyomodedovo, 142060 Oroszország. Bírók: Hemmo Axt, Jurij Gorgyan, Jakov Vlagyimirov

Tanulmányok: Harold van der Heijden, Michel de Klerkstraat 28, NL-7425 DG Deventer, Hollandia. Bírók: Jurij Akobia, Vitalij Kovalenko, Martin Minski

h#2: Harry Fougiaxis, Delvinou 4, GR-11363, Athén, Görögország Bírók: Michal Dragoun, Vlagyiszlav Nyefjodov, Mario Parrinello

h#2,5 és hosszabb: Günter Büsing, Weidener Str. 8, D-81737 München Németország. Bírók: Jorge Lois, Alekszandr Szemenyenko, Guy Sobrecases

s#: Andrej Szelivanov, p/boksz 16, 125414 Moszkva, Oroszország. Bírók: Zsivko Janevski, Frank Müller, Ivan Soroka

Tündér: Georgij Jevszejev, 127051 Moszkva, Petrovskij Bulvar, d. 17/1, kv. 29, Oroszország. Bírók: Vlaicu Crisan, Jean-Marc Lousteau, Juraj Lörinc

Retro: Gerd Wilts, Zeppelinstr. 18, 81541 München, Németország. Bírók: Andrej Frolkin, Thierry le Gleuher, Kostas Prentos

17. Szolidaritás-verseny

A Macedón Sakkszövetség kiírja 17. Szolidaritás-versenyét öt osztályban: 2# (versenybíró Mirko Degenkolbe); 3# (Zoran Gavrilovski); s#2-5 (Zivko Janevski); h#2 (Nikola Stolev); tanulmányok (Jurij Akobia).

Pályaművek 2010. december 31-ig küldhetők a versenyvezető címére: denkovski@t-home.mk

Új feladványkönyvek

Ányos László: Caissa mostohagyermekéi. (Kossuth Kiadó, 2010, 280. old. 374 szerző 689 feladványa, 3980 Ft.) Évtizedek óta nem jelent meg ilyen igényű munka magyar nyelven, amelynek célja a sakkszerzés kialakulásának, esztétikájának, szabályainak, témáinak, műfajainak részletes ismertetése. A szerző kifejezett célja, hogy új sakkszerző „mostohagyerekeket” hívjon életre

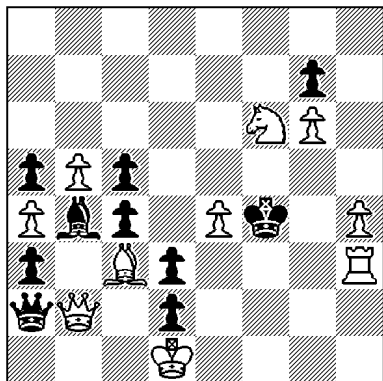
Magyarországon, és mindent megtesz, hogy megértesse, megszerettesse csodálatos művészetünket. Egyik doyenünk mondja el érzéseit, tapasztalatait. Alapvető – ha könnyűnek nem is mondható – tankönyv és forrásmű.

A műből sajnálatos módon hiányzik a bibliográfia. Egy-két hasonló célzatú könyv megjelent magyarul a múlt század elején és derekán is, említést érdemeltek volna. A tündérbábok meghatározásában és ábrákkal történő ismertetésében Kirchner Imre nemrég megjelent Internet-kiadványának komoly érdemei vannak. És végül: bizony mostohagyerekek vagyunk, de azért a címben és a gyászhangulatú borítón ezt mégsem kellett volna ennyire hangsúlyozni. Ám mindenekelőtt köszönet jár Ányos Lászlónak a maradandó monográfiáért.

Érsek Tibor: Tündérek vonzásában. Kiváló nagymesterünk 80 válogatott sakkfeladványát tartalmazza (a gyűjtemény első, 88 művet tartalmazó kötete 1998-ban jelent meg.) Ebben a kötetben háttérbe szorultak a mattfeladványok, az olvasót a segítőmattok, önmattok és a legkülönfélébb tündérfeladványok gazdag tárháza várja, rengeteg eredeti gondolattal. A könyv előszavát Szabó Tibor írta.

Bírói jelentés a 2010. február 25-i gyorstémaversenyről

Téma: Kétlépéses szabadmattban világos arról a helyről mattol, amelyen sötét egy másik megoldásban helyet zár. Ikermegoldás és ikerállás megengedett, 0-állás nem.



Mintafeladvány
Csák János Orbit, 2007

h#2 (4 mf.)

1. Fxc3 Vxa2 2. Fe5 Vxd2#
1. Vxb2 Fxb4 2. Ve5 Fxd2#
1. Va1+ Vxa1 2. a2 Fe5#
1. gxf6 Fxf6 2. Kxe4 Ve5#

Kilenc szerző 13 pályázata közül az alábbi döntést hoztam:

I–II. díj megosztva: Kirchner Imre. A téma kifogástalan bemutatása kereszt alakban, tökéletes technikával.

I–II. díj megosztva: Laborczi Zoltán. Rendkívüli teljesítmény gyorsversenyen ilyen komplex művet alkotni, a szelektáló feloldó lépések gyönyörű összefűzése a sötét félkötéssel.

III. díj: Kirchner Imre. Determináló kulcslépés és vonalnyitás harmonikus bemutatása.

Különdíj: Pásztor József. Remek ötlet a témamező használata nem csak tematikus okból; az átlós játék csökkenti a szimmetrikus hatást.

Külön dicséret: Bakcsi György. A komplex téma technikai csiszolása meghaladta a versenyre szánt időt.

1. dicséret: Kirchner Imre. Világos gyalog kettős lépése szépen harmonizál a sötét átmenő lépéseivel.

2. dicséret: Tar Gábor. A harmadik díjashoz hasonló, de nem olyan egységes s kevésbé jó technika.

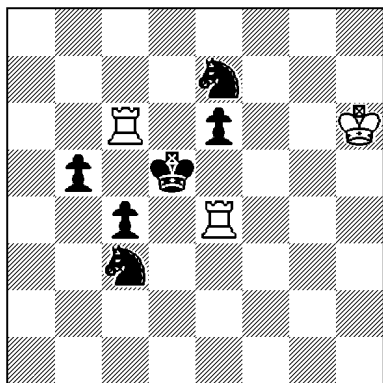
Külön elismerés: Benkő Pál.

Elismerések (sorrend nélkül): Érsek Tibor, Koder Gábor, Tar Gábor.

Gyula, 2010. március 4.

Csák János versenybíró

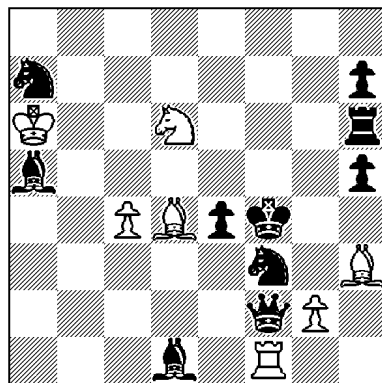
I–II. díj megosztva. Kirchner Imre



h#2 (4 mf.)

1. Hc8 Bexc4 2. Hd6 B6c5#
1. Hg6 Bxc4 2. He5 Bed4#
1. Ha4 Bxe6 2. Hc5 Bcd6#
1. He2 Bcxe6 2. Hd4 B4e5#

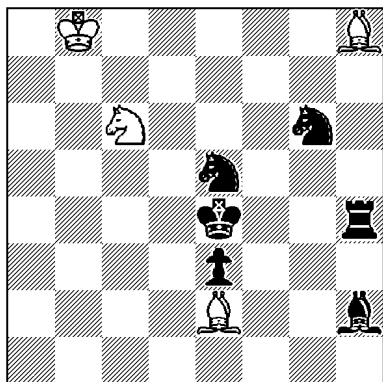
I–II. díj megosztva. Laborczi Zoltán



h#2 (4 mf.)

1. Fb6 Hf7 2. Ve3 Fe5#
1. Hc6 Hf5 2. He5 Fe3#

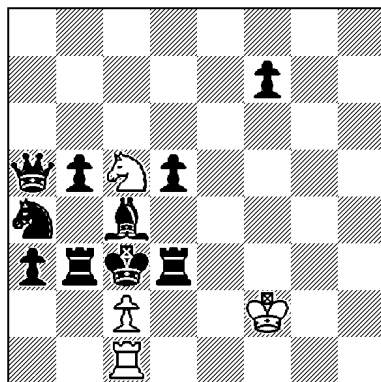
III. díj. Kirchner Imre



h#2 (2 mf.)

1. Bf4 Hb4 2. Hf3 Fd3#
 1. Hf4 Hd4 2. Hd3 Ff3#

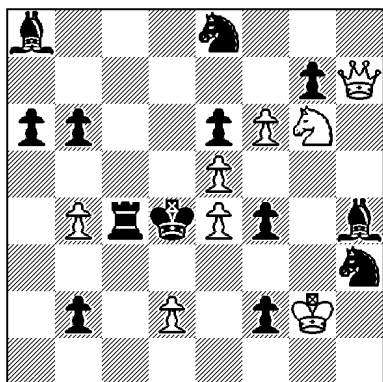
Különdíj. Pásztor. József



h#2 (2 mf.)

1. Kb4 cxb3 2. Fxb3 Hxd3#
 1. Kd2 cxd3 2. Fxd3 Hxb3#

Külön dícséret. Bakcsi György

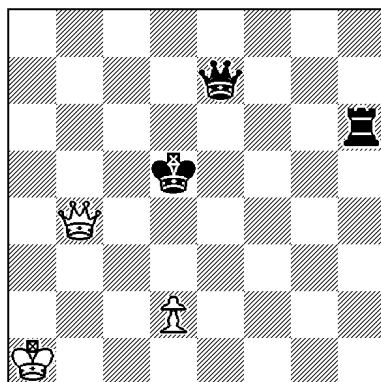


h#2

B) sBc4→d3 +C) wHg6 és sGb2 helyet cserél (2 mf.)

- A) 1. b1f Hxh4 2. Fd3 Hf3#
 B) 1. Fd5 He7 2. Fc4 Hc6#
 C) 1. Fxf6 Vxh3 2. Fxe5 Vxd3#
 1.gxf6 Vc7 2. fxe5 Vc4#

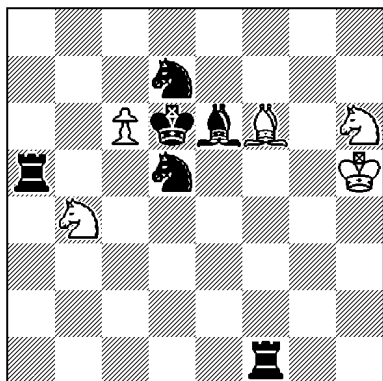
1. dícséret. Kirchner Imre



h#2 (2 mf.)

1. Vc5 d3 2. Bd6 Ve4#
 1. Ve4 d4 2. Be6 Vc5#

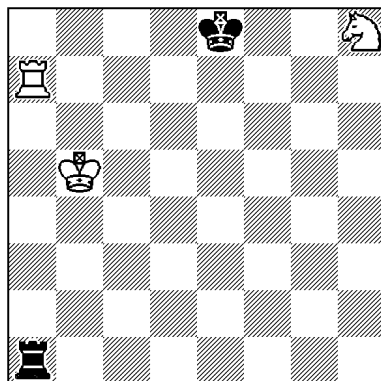
2. dícséret. Tar Gábor



h#2 (2 mf.)

1. He5 Hg8 2. Hc7 Fe7#
 1. Hc5 Hg4 2. He7 Fe5#

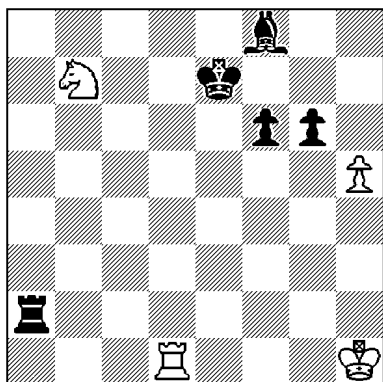
Külön elismerés. Benkő Pál



h#2 (2 mf.)

1. Be1 Kc6 2. Be7 Ba8#
 1. Bd1 Hg6 2. Bd8 Be7#

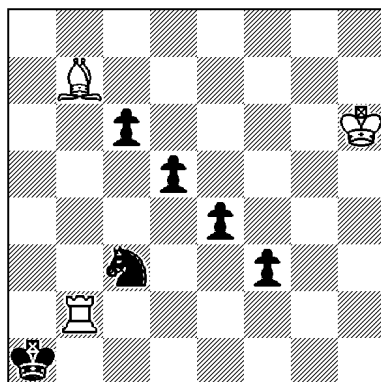
Elismerés. Érsek Tibor



h#2 (2 mf.)

1. Bd2 hxg6 2. Bd7 Be1#
 1. Ba8 Hc5 2. Be8 Bd7#

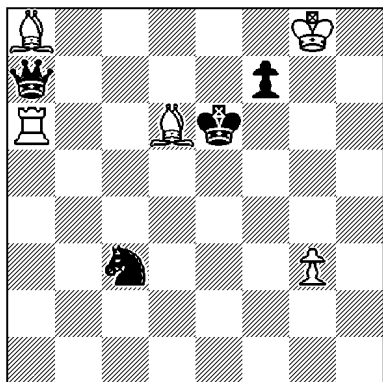
Elismerés. Koder Gábor



h#2 **B)** vFb7→g2

- A) 1. c5 Fxd5 2. Hb1 Ba2#
 B) 1. f2 Fxe4 2. Ha2 Bb1#

Elismerés. Tar Gábor

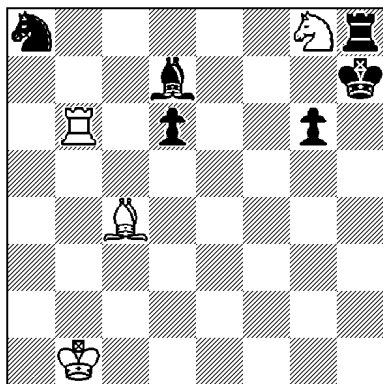


h#2 **B)** VGg3→g4

- A)** 1. f5 Fe7+ 2. Ke5 Ff6#
B) 1. f6 Fe4 2. Hd5 Ff5#

Versenybírói jelentés a SSzB 2010. április 20-i gyorsversenyéről

Tetszés szerinti lépésszámú szabadmatt-feladványt kellett készíteni, amelyben egyazon sötét tiszt minden lépésben sakkot ad. (Az első sakkot adhatta átváltozó gyalog is.) Több megfejtés, ikerállás meg volt engedve, 0-állás nem.



Mintafeladvány
Bakcsi György (Kiadatlan)

h#8 Sötétnek sakkot kell adnia
(Black must check, Ultraschachzwang)
4+6 C+

1. Ff5+ Ka2 2. Fb1+ Kb3 3. Fa2+
Ka4 4. Fb3+ Kb5 5. Fa4+ Ka6
6. Fb5+ Kb7 7. Fa6+ Kxa8 8. Fb7+
Bxb7#

Az USZ-feladványokra még szegény Zoltán Lacival együtt figyeltünk fel, jó párat készítettünk és jelentettünk meg, elsősorban szabadmattokat. (Érdekes, hogy a két vezető fejtőprogram közül az Aly minden további nélkül elfogadja a szabadpattot is, a Popeye viszont szétkocholja, abból a logikából kiindulva, hogy a patt azonnal beáll, mielőtt sötét már nem tud sakkot adni. Hát...) Tetszett a rengeteg játékos, humoros lehetőség, az ikresítések, a sokféle témabáb együtt és külön, az újabb és újabb rekordok, meg lépéshosszabbítások. Ezért tűztem ki a motívumot kollégáim számára, kíváncsian

várva az újabb felfedezéseket, ötleteket. A gyorsversenyből kivettem a milliószer látott excelsiorokat, bár a gyalog az első lépésben átalakulhatott. Arra viszont megvolt a lehetőség, hogy a feladvány kétféle átalakulással kezdődjék.

A versenyen a „távoliakkal” együtt nyolc pályázó vett részt, köztük olyanok is, akik két (sőt három!) pályaművet is beadtak. 12 feladvány érkezett, várakozásomat számszerűleg és minőségileg is felülmúlva. Remélem, hogy a szerzők ugyanolyan jól szórakoztak alkotás közben, mint én a munkáik elbírálásakor. Nem titkolom, hogy a bírói jelentés az én felfogásomat tükrözi, szokásom szerint a rejtvénytyszerűséget, új ötleteket részesítettem előnyben.

I. díj. Benkő Pál. Telitalálatnak érzem. Mások nem érdeklődtek a bástya, mint témabáb iránt (talán unalmasnak, szimmetrikusnak gondolták), és íme, itt egy feladvány hat bábbal, ikerállásban, kétféle VK és SB-vándorlással, mindössze egyetlen lépésismétléssel. (Bár a kiírásban az első lépésben csak gyaloglépést „engedélyeztem”, a két futósakk is teljesen megfelel a téma szellemének.)

II. díj. Csák János. Sok minden tetszett itt nekem: a SV kacifántos switchbackje, az, hogy a mattadó világos üteg leső- és nyitóbábja a játék során kerül a helyére, és hogy igazi rejtvény.

III. díj. Kirchner Imre. A SG kétféle tisztté történő átalakulása, az első világos lépés felcserélődése. Három óra alatt nem semmi.

1. dicséret. Molnár A. József. Ennek a versenynek a leghosszabb lépésszámú feladványa, némileg a mintafeladvány nyomában.

2. dicséret. Molnár Árpád. Ezen a feladványon nagyon sokat töprengtem. Értettem a szerző intencióját: a leendő mattot négy sötét tiszt + a sakkadó harmadik huszár zavarja, ráadásul két világos gyalog is beelölög. Az eredetinek tűnő eszme kifogástalan megvalósítása hatalmas mézszárlással, de valahogy úgy éreztem, hogy ez a tematika nem illik az USZ-hez.

3. dicséret. Molnár A. József. A VK vicces és göröngyös leereszkedése Jákob lajtortáján.

1. elismerés. Pásztor József. A SF és a VK kétféle vándorlása, kissé egyhangúan. (A szerző a feladványt később miniatűrben is kidolgozta.)

2. elismerés. Laborczy Zoltán. Bájós miniatűr, a VK switchbackjével.

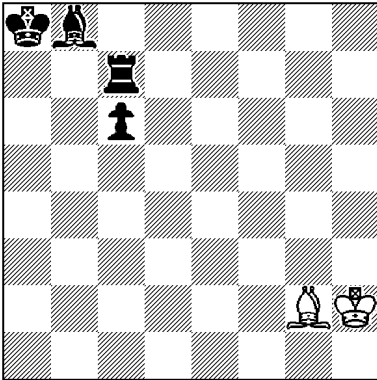
3. elismerés. Koder Gábor. A verseny legkisebb bábszámú feladványa.

Laborczy Zoltán küldött még egy feladványt versenyen kívül.

Bp., 2010. április 26.

Bakcsi György témaadó és versenybíró

I. díj Benkő Pál

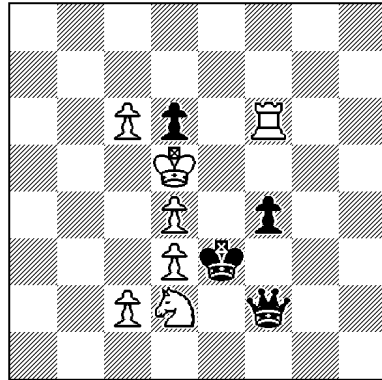


h#7 (2+4) C+

B) VKgl

- A)** 1. Bb7+ Kg1 2. Bb1+ Kf2
3. Bb2+ Ke3 4. Bb3+ Kd4 5. Bb4+
Kc5 6. Bb5+ Kxc6 7. Bb6+ Kxb6#
B) 1. Fa7+ Kh2 2. Bh7+ Kg3
3. Bg7+ Kf4 4. Bf7+ Ke5 5. Be7+
Kd6 6. Bd7+ Kxc6 7. Bc7+ Kxc7#

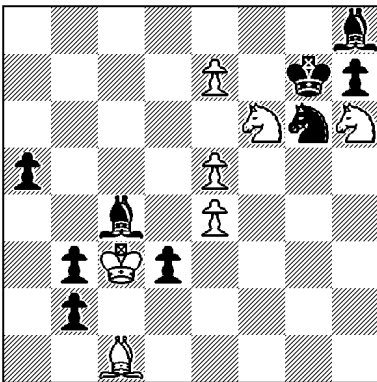
II. díj Csák János



h#9 7+4 C+

1. Vg2+ He4 2. Vg8+ Be6 3. Vg5+
Kc4 4. Vb5+ Kc3 5. Vxd3+ Kb2
6. Vxd4+ c3 7. Vd2+ Kb1 8. Ve1+
Kc2 9. Vf2+ Hd2#

III. díj Kirchner Imre

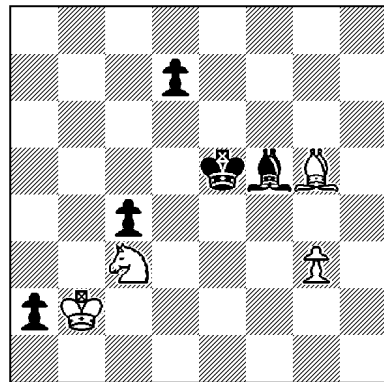


h#5 (2 mf.) 7+9

C+

1. b1H+ Kxc4 2. Ha3+ Kd4 3. Hb5+
Kd5 4. Hc7+ Kd6 5. He8+ Hxe8#
1. bxc1V+ Kd4 2. Va1+ Kxc4 3.
Qa4+ Kd5 4. Vxe4+ Ke6 5. Vf5+
Hxf5#

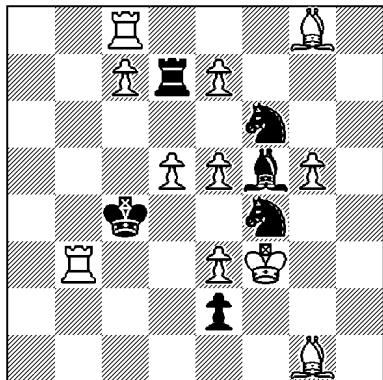
1. díj. Molnár A. József



h#12 (4+5) C+

1. a1F+ Ka3 2. Fb2+ Kb4 3. Fa3+
Ka5 4. Fb4+ Kb6 5. Fc5+ Kc7 6.
Fd6+ Kd8 7. Fc7+ Ke7 8. Fd8+ Kf8
9. Fe7+ Kg7 10. Ff6+ Kf8 11. Fg7+
Ke7 12. Ff6+ Fxf6#

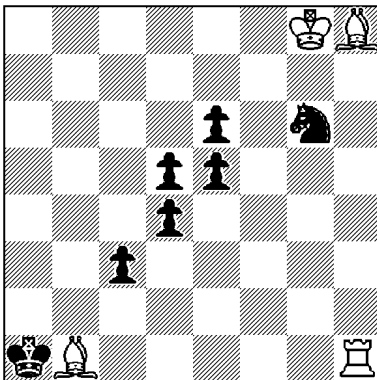
2. dics. Molnár Árpád



h#5 (11+6) C+

1. e1H+ Kxf4 2. Hg2+ Kxf5 3. Hxe3+ Kxf6 4. Hxd5+ Ke6 5. Hxc7+ Kxd7#

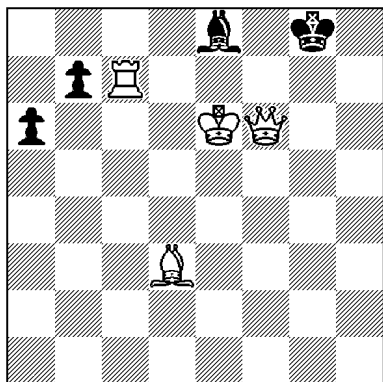
3. dics Molnár A. József



h#10 (4+7) C+

1. He7+ Kg7 2. Hf5+ Kf7 3. Hd6+ Kf6 4. He4+ Kxe6 5. Hc5+ Kxe5 6. Hd3+ Kxd5 7. Hb4+ Kxd4 8. Hc2+ Kc4 9. Ha3+ Kxc3 10. Hxb1+ Kb3#

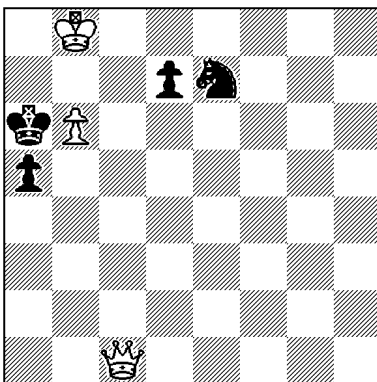
1. elism. Pásztor József



h#4 (4+4) 2 megoldással

1. Fd7+ Kd5 2. Fc6+ Kc4
3. Fb5+ Kb3 4. Fc4+ Fxc4#
1. Ff7+ Kd7 2. Fe8+ Kc8
3. Fd7+ Kxb7 4. Fc8+ Bxc8#

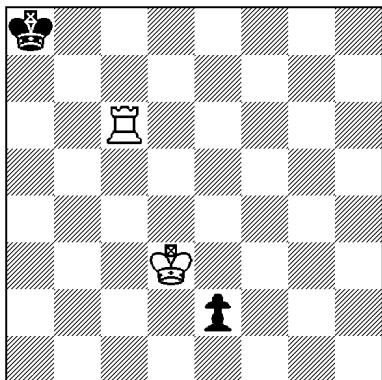
2. elism. Laborczi Zoltán



h#7 (3+4) C+

1. Hc6+ Kc8 2. He7+ Kc7 3. Hd5+ Kxd7 4. Hxb6+ Kc7 5. Hd5+ Kc8 6. He7+ Kb8 7. Hc6+ Vxc6#

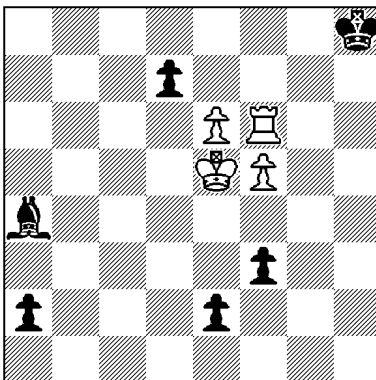
3. elism. Koder Gábor



h#6 (2+2) C+

1. e1H+ Kd4 2. Hf3+ Kc4 3. Hd2+ Kc5 4. He4+ Kb5 5. Hd6+ Kb6 6. Hc8+ Bxc8#

Laborci Zoltán
Versenyen kívül



h#5 (4+6) C+

2 megoldás

1. a1V+ Ke4 2. Vb1+ Kf4 3. Vb8+ Kg5 4. Vg8+ Kh6 5. Vf8+ Bxf8#
1. e1V+ Kd6 2. Vg3+ Ke7 3. Vg7+ Ke8 4. Vg6+ Kf8 5. Vh6+ Bxh6#

Versenybírói jelentés az Érsek-70 országos félgyors szerzőversenyről

A versenyre olyan sorozatlépő önpatt-feladványokat lehetett beküldeni, amelyek a Circe és Madrasi együttes követelményt tartalmazták – tündérbábok és egyéb feltételek nélkül. Tudomásom szerint e műfajjal eddig nemzetközi szinten sem foglalkoztak, tehát a verseny úttörő jellegűnek számít.

A versenyen a tündérműfajban járatos csaknem teljes magyar szerzőgárda (11 fő) pályázott nagyszámú, 36 feladvánnyal. A számszerű siker mellett még inkább figyelemre méltó, hogy a színvonal semmivel sem maradt el a nemzetközitől. Ezért a pályaművek felét helyeztem, de néhány nem helyezett feladványt bármelyik világlap szívesen közölne.

Döntésem a következő:

1. díj. Kirchner Imre. Elképesztő gondolat és egyben rekord: a végállásban az összes lehetséges (33!) világos lépés önsakk miatt hiúsul meg. A megoldást a világos Allumwandlung foglalja keretbe.

2. díj. Tar Gábor. Finom kezdőlépés után világos hét sötét tisztet üt az alapsorra vissza, majd – lépéskényszer miatt – a sötét király is az alapállásbeli mezejére kerül. Mindez igen gazdaságos kidolgozásban.

3. díj. Molnár Árpád. A tartalom a 2. díjaséval azonos – egyszerűbb eszközökkel és több bábbal. Finomság viszont, hogy az a3VH kellő időben kerül a6-ra.

Különdíj. Kirchner Imre. Babson-téma mindössze 12 bábbal. Az átalakult világos tisztek négy különböző helyen pattoltatják magukat és négy különböző módon blokkolják az f6 gyalogot! A világos és a sötét Allumwandlung a műnek különös egységet ad. A verseny legszebb darabja.

1. dicséret. Kirchner Imre. Nem kevesebb, mint 6 világos bástyaátváltozás! A „technika” – fordított színekkel – a normál szabadpattból ismert, e műfajban azonban különösen hatásos.

2. dicséret. Laborczy Zoltán. Kitűnően összehangolt két megoldás, melyben a világos vezér és bástya elfoglalják egymás újjászülető mezőit, a huszár szétválasztó útzárásai után.

3. dicséret. Laborczy Zoltán. Az összes sötét tisztet itt is visszaütik alapállásbeli mezejére, az e8 mező viszont üresen marad, s ez hiányérzetet kelt.

4. dicséret. Kirchner Imre. 5 világos vezérátváltozás minimális anyaggal. Az állás vezérszárnyai része az alapállásban eléggé szimmetrikus.

5. dicséret. Pásztor József. A két megoldásban az átalakult világos könnyűtisztek egyaránt h1-re kerülnek, így az 1-1 sakkot adó világos vezér áldozatul esik.

6. dicséret. Bakcsi György. Fárasztó menetelés után a világos király a1-ről a8-ra kerül, majd a kiütött sötét vezér világos társát d7-ről mégis kénytelen pattolni.

Külön dicséret. Molnár Árpád. Minorátalakulás után világos sánc és sötét en passant ütés.

Elismerés (rangsor nélkül, a bábszám növekvő sorrendjében):

Bakcsi György. A rejtélyes huszármanőver végül célba ér.

Zentai Dávid. Circe-mozzanatokban gazdag feladvány a világos király aktivitásával.

Laborczy Zoltán. Világos AUW a végén kettős vonalnyitással.

Durham Dávid. Igazi fejtőcsemege.

Majoros Béla. Szellemes táblaforogtatás nagy anyaggal.

Kerekes Ottó. Világos AUW váratlan befejezéssel.

Külön elismerés. Tar Gábor. Kellemes miniatűr.

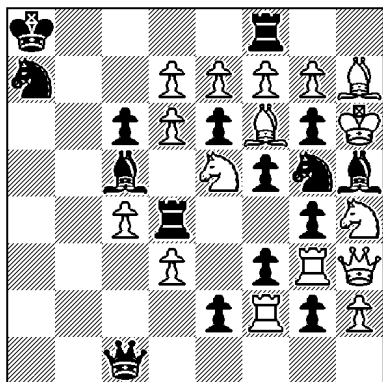
E döntéssel kapcsolatban a megjelenéstől számított egy hónapon belül a versenybíróknál bárki felszólamlással élhet.

Ezúton mondok köszönetet mindazoknak, akik a 70. születésnapomat pályázatukkal megtisztelték.

Budapest, 2010 június hó.

Érsek Tibor

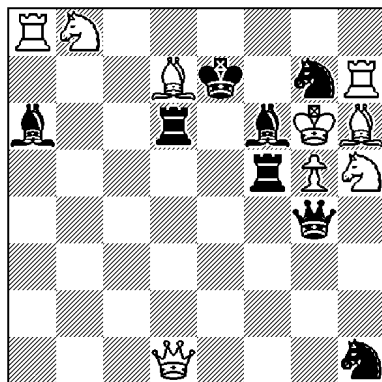
1. dij. Kirchner Imre



Ser-S=9 Circe + Madrasi

1. e8B 2. Fd8 3. Fb6 4. d8H
5. gxf8V(Bh8) 6. Be7 7. Ve8 8. f8F
9. Bxa7(Hb8)+ Bxh7(Ff1)=

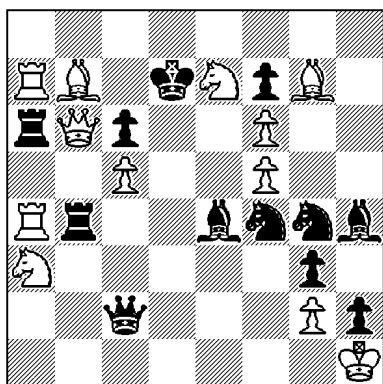
2. dij. Tar Gábor



Ser-S=8 Circe + Madrasi

1. Ba7! 2. Fxf5(Ba8) 3. Fxg4(Vd8)
4. Hxa6(Fc8) 5. Fxg7(Hb8)
6. Hxf6(Ff8) 7. Bxh1(Hg8)
8. Vxd6(Bh8) Ke8 tempó =

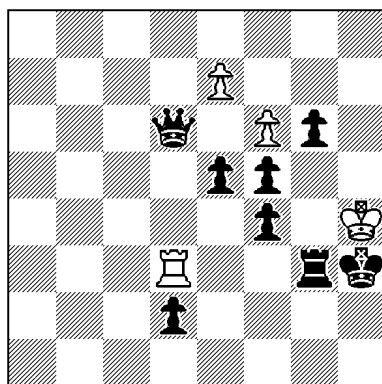
3. dij. Molnár Árpád



Ser-S=7 Circe + Madrasi

1. Hxc2(Vd8) 2. Hxb4(Bh8) 3.
- Hxa6(Ba8) 4. Bxe4(Fc8) 5.
- Bxf4(Hb8) 6. Bxg4(Hg8) 7.
- Bxh4(Ff8) Ke8 tempó =

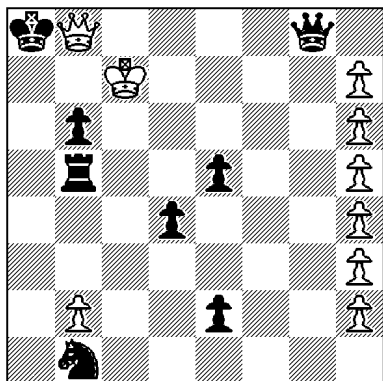
Különdij. Kirchner Imre



Ser-S=4 Circe + Madrasi RI
(4 ikermegoldással)

- I. 1. e8V 2. Va4 3. Vxf4(f7)
4. Vf1+ d1V=
- II. 1. e8B 2. Bxe5(e7) 3. Be1
4. Bh1+ d1B=
- III. 1. e8F 2. Fxg6(g7) 3. Fh5
4. Fg4+ d1F=
- IV. 1. e8H 2. Hxd6(Vd8) 3. He4
4. Hf2+ d1H=

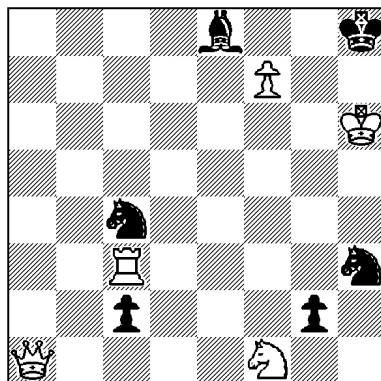
1. dícséret. Kirchner Imre



Ser-S=34 Circe + Madrasi

1. h8B 3. Bd7 5. h8B 6. Bh6 7.
Bxb6(b7) 10. h8B 11. Bh5 12.
Bxe5(e7) 16. h8B 17. Bh4 18. Bhxd4
23. h8B 24. Bh3 25. Bb3 30. H8B
31. Bh1 32. Bxb1 33. Bdd1 34. Ba1+
exd1B(Bh1)=

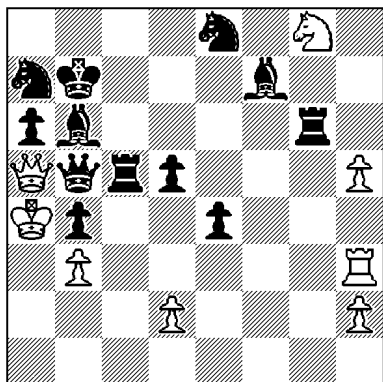
2. dícséret. Laborzi Zoltán



Ser-S=5 Circe + Madrasi
(2 ikermegfejtéssel)

I. 1. Hd2 2. Vh1(Vf1?) 3. Bf3 4. Bf1
5. f8V+(f8B?) gxf1V=
II. 1. He3 2. Vf1(Vh1?) 3. Bd3 4.
Bd1 5. f8B+(f8V+?) gxf1B=

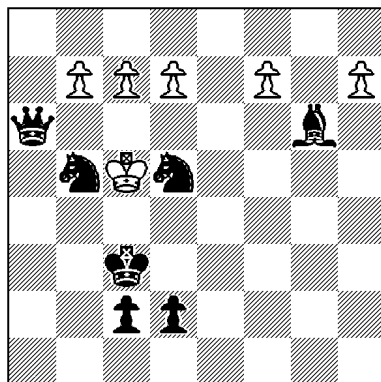
3. dícséret. Laborzi Zoltán



Ser-S=13 Circe + Madrasi

1. d4! 2. Hf6! 3. dxc5(Bh8)
4. cxb6(Ff8) 5. bxa7(Hb8) 6. a8H
7. Hb6 8. hxg6(Ba8) 9. gxf7(Fc8)
10. fxg8(FHg8) 11. Fxb5(Vd8)
12. Hd7 13. Fxa6(a7) Kc6= (Kxa6??)

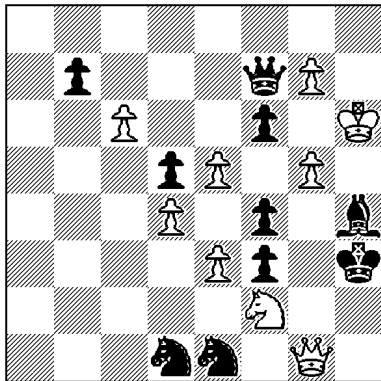
4. dícséret. Kirchner Imre



Ser-S=10 Circe + Madrasi

1. c8V 2. Vc6 3. b8V 4. Vxb5(Hg8)
5. fxg8V 6. Vxd5(Hg8) 7. hxg8V
8. Vxg6(Fc8) 9. dxc8V 10. Vxc2(c7)
d1V=

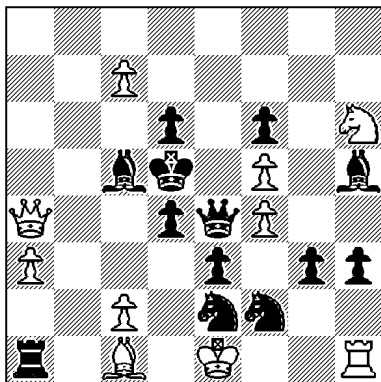
5. dicséret. Pásztor József



Ser-S=6 Circe + Madrasi
(2 ikermegoldással)

1. g8H 2. He7 3. Hf5 4. Hg3 5. Hh1
6. Vg3+ Fxg3=
1. g8F 2. Fh7 3. Fe4 4. Fxf3 5. Fh1
6. Vg2+ Hxg2=

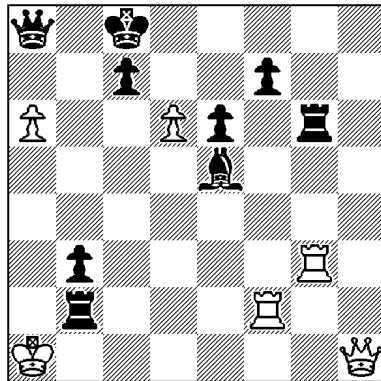
Külön dicséret. Molnár Árpád



Ser-S=6 Circe + Madrasi

1. c8F! 2. Fa6 3. Fxe2(Hg8) 4. 0-0!
5. Fxe3(e7) 6. c4+ dxc3(e.p.) =

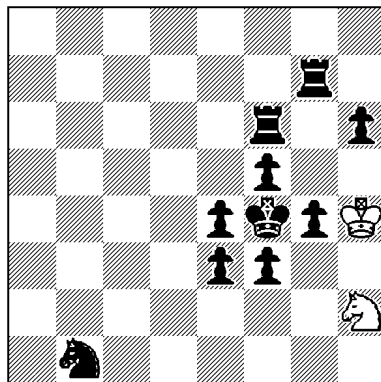
6. dicséret. Bakcsi György



Ser-S=23 Circe + Madrasi

1. Kb1 7. Kh2 13. Kg8 14. Kxf7 15.
Kxe6(e7) 16. Kxe5(Ff8) 21.
Kxa8(Vd8) 22. a7 23. Vh3+ Vd7=

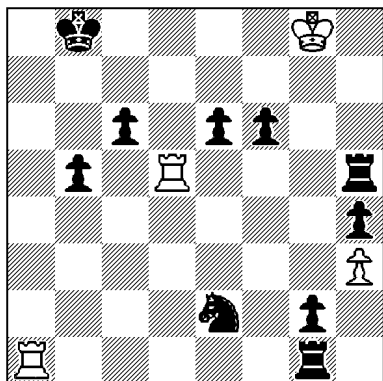
Elismerés. Bakcsi György



Ser-S=19 Circe + Madrasi

1. Hf1 2. Hg3 3. Hh1 4. Hf2 5. Hd1
6. Hb2 9. He8 10. Hxf6(Bh8) 12.
Hxg7 13. He8 14. Hf6 15. Hg8 16.
Hxh6(h7) 18. Hxh8 19. Hg6+ hxg6=

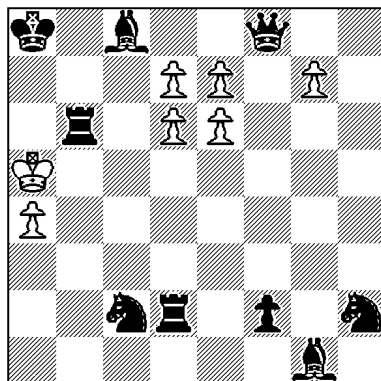
Elismerés. Zentai Dániel



Ser-S=17 Circe + Madrasi

2. Kxe6(e7) 4. Kxc6(c7) 5. Kxb5(b7)
8. Kxe2(Hg8) 10. Kxg1(Bh8) 11.
Kxg2(g7) 14. Kxh4(h7) 15.
Kxh5(Ba8) 16. h4! 17. Bd8+ Hh6=

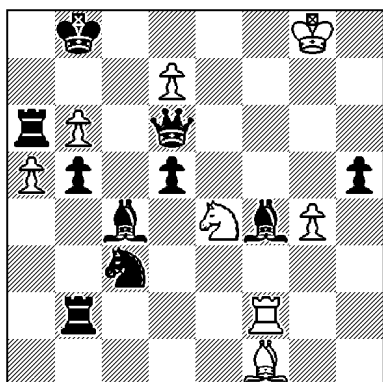
Elismerés. Laborczi Zoltán



Ser-S=9 Circe + Madrasi

1. exf8H(Vd8) 2. e7 3. exd8F 4.
Fxb6(Bh8) 5. gxh8B 6. Bxh2(Hb8)
7. dxc8V 8. Hd7 9. Va6+ f1V=

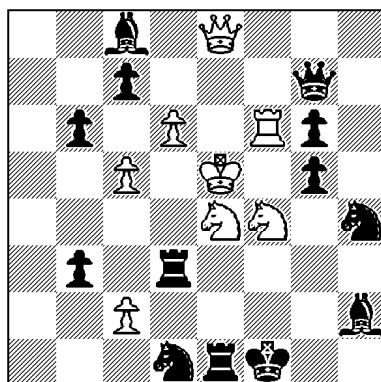
Elismerés. Durham Dávid



Ser-S=10 Circe + Madrasi

1. d8H! 3. Hxf4(Ff8) 4. Hd3! 5. Fe2
6. Bf7 7. Ba7 8. Kf7 9. Hxb2(Bh8)
10. Hxc4(Fc8) 11. He5 12. Fxb5(b7)
13. Fxa6(Ba8) 14. Fxb7 15. a6 16.
Hc6+ Vxc6(Hb1)=

Elismerés. Majoros Béla

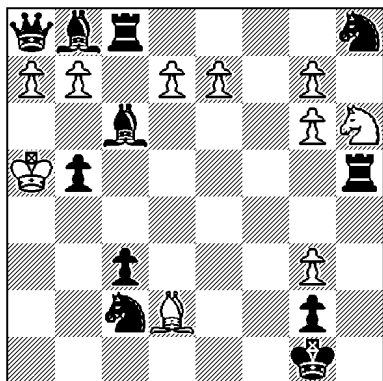


Ser-S=3 Circe + Madrasi

A) az ábra B) a1=a8

A) 1. Ve6! 2. Vg4 3. Vg2+ Hxg2=
B) 1. Vd8! 2. Vd5 3. Vb3+ Hxb3=

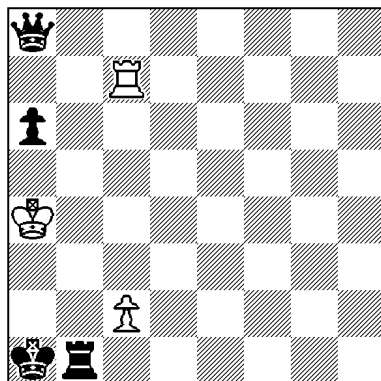
Elismerés. Kerekes Ottó



Ser-S=12 Circe + Madrasi

1. e8V 2. bxa8B(Vd8) 3. axb8H(Ff8)
4. Ba6 5. dxc8F(Ba8) 6. Fg4
7. Hxc6(Fc8) 8. gxh8V(Hb8)
9. Vxc3(c7) 10. Vxc2(Hg8) 11. Fb4
12. Vxg2(g7)+ Kxg2(Vd1)=

Külön elismerés. Tar Gábor

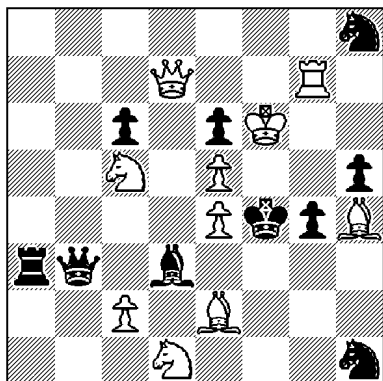


Ser-S=11 Circe + Madrasi

1. Bc4 2. Bb4 3. c4 7. c8B! 8.
- Bxa8(Vd8) 9. Bc8 10. Bc2 11. Ba2+
- Kxa2(Bh1)=

MAGYAR VERSENYSIKEREK

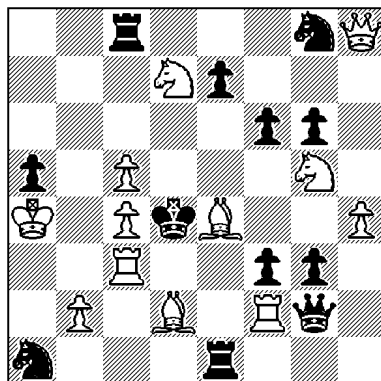
Érsek Tibor
LMP-verseny 2009, 9. hely



Matt 3 lépésben

1. Bg5! (fény. 2. Bf5+ exf5
3. Vxf5#)
1. – Fxe4 2. Vd2+ Ve3 3. Hxe6#
1. – Hg3 2. Bxg4+ hxg4 3. Fg5#

Érsek Tibor
LMP-verseny 2009, 10. hely

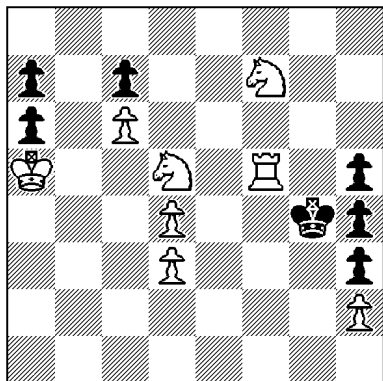


Matt 3 lépésben

1. Ff4! (fény. 2. Fe5 fxe5 3. Vxe5#)
1. – Bxc5 2. Bd3+ Kxc4 3. Hb6#
1. – Bxe4 2. Bd2+ Vxd2 3. Hxf3#

Csák János

Abdurahmanovic'70 JV 2009, II. díj

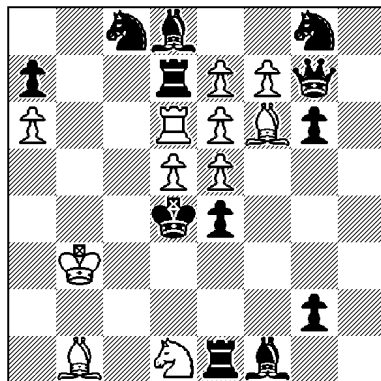


h#4 (3 látsz. j.)

1. – Bf4# 1. – He3# 1. – Hh6#
 1. Kxf5 Hd6 2. cxd6 c7 3. Ke6 c8V
 4. Kxd5 Vc4#

Csák János

Abdurahmanovic'70 JV 2009, 3. dícs.

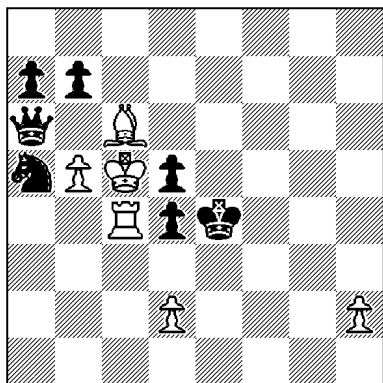


h#2 (4 mf.)

1. Be2 Bc6 2. Bxd5 Bc4#
 1. Fe2 Fg5 2. Vxe5 Fe3#
 1. Bxe7 f8H 2. Bxe6 Hxe6#
 1. Vxf7 exd8H 2. Vxe6 Hxe6#

Csák János

PCCC-kupaverseny, 2010, IV. díj

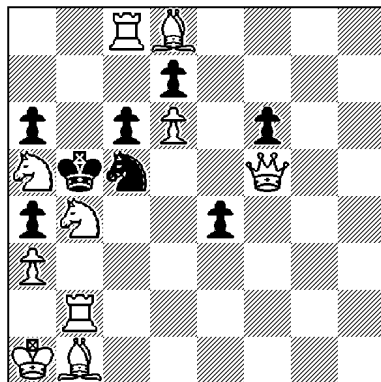


h#3 0.2;1.1;1.1 + 2.1;1.1;1.1

- I. 1. – Bc3 2. Hc4 Bf3 3. He5 Fxd5#
 II. 1. – Fd7 2. Hc6 Fg4 3. He5
 Bxd4#
 I. Kf3 Kxd4 2. Vb6+ Kd3 3. Vf2
 Fxd5#
 II. 1. Kf4 Kxd5 2. Vxb5+ Ke6 3.
 Vg5 Bxd4#

Csák János

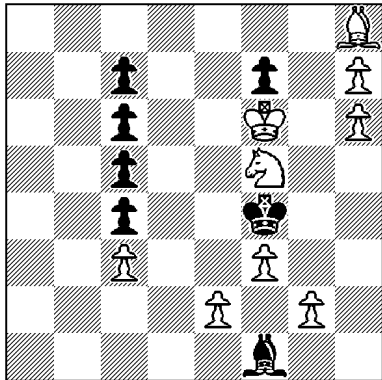
Orbit 2009, elism.



s#8

1. Ka2 e3 2. Hd5+ Hb3 3. Hxe3+ c5
 4. Hd5 c4 5. Hb4+ Hc5 6. Ka1 c3
 7. Vf1+ Hd3 8. Ha2+ cxb2#

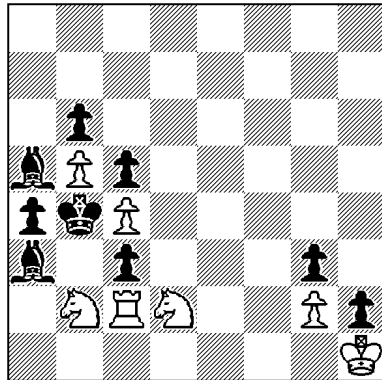
Tar Gábor
Orbit tv., 2009, 1. dics.



h#3 (2 l. j., 2 mf.)

1. – e3/g3#
 1. Fxg2 Kg7 2. Ke5 Kxf7 3. Kd5 e4x
 1. Fxe2 Kxf7 2. Kg5 Ff6+3. Kh5 g4#

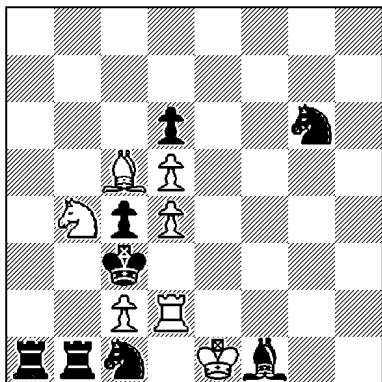
Tar Gábor
Orbit-tv., 2009, 1. elism



h#3 (lj., 2 mf.)

1. – Hd3#
 1. cxb2 Hb3 2. b1B+ Hc1 3. Bb3
 Ha2#
 1. cxd2 Bc3 2. d1F Bc1 3. Fb3 Hd3#

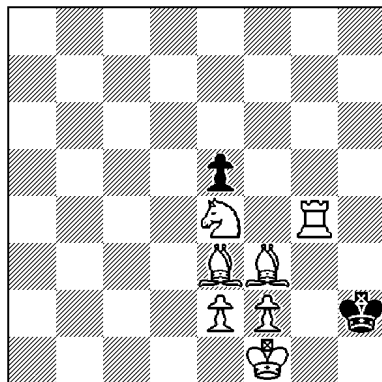
Pásztor József
Probleemblad, 2006, elism.



h#2 (3 mf.)

1. dxc5 d6 2. Bb2 Hd5#
 1. Fd3 cxd3 2. Bb3 Bc2#
 1. He5 dxe5 2. Bxb4 Fd4#

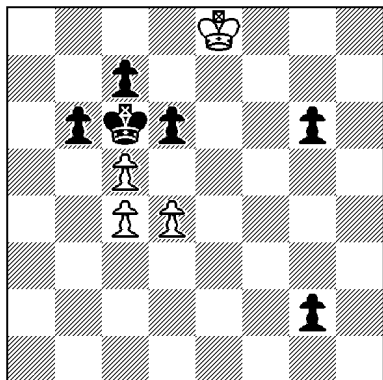
Majoros Béla
Springaren 2005, 3. elism.



s#7

1. Fd2 Kh3 2. e3 Kh2 4. Fe2 Kh3
 4. f3 Kh2 5. Hf2 e4 6. Fe1 exf3
 7. Bg2 ffg2#

Bakcsi György
Die Schwalbe 2008, 1. dics.

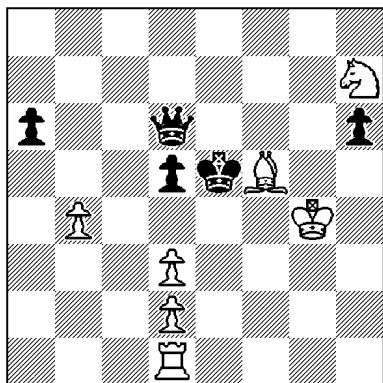


h#3 (2 mf.)

1. g1B cxb6 2. Bb1 bxc7 3. Bb6
c8V#

1. g1F cxd6 2. Fh2 d7 3. Fd6 d8H#

Bakcsi György – Zoltán László
Sachové umeni 2007-08, elism.

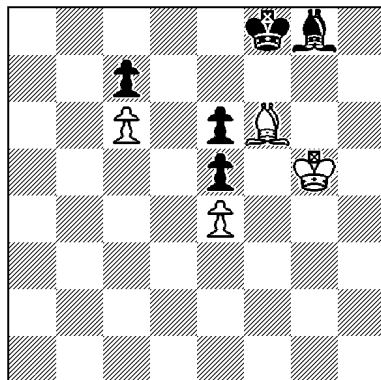


sh#5 A) ábra B) a1=a2

A) 1. a5 2. Va6 3. Vxd3 4. Va6
5. Vd6 d4#

B) 1. h5 Vh7 3. Vxd3 4. Vh7 5. Vd7
d5#

Laborci Zoltán
Die Schwalbe 2008, elism.

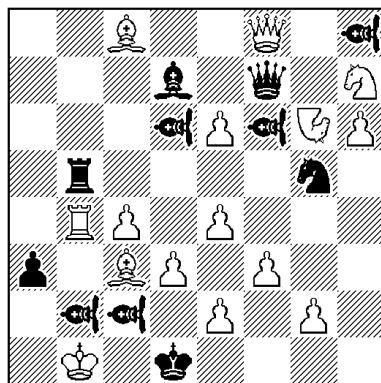


h#3,5 (2 mf.)

1. – Fh8 2. Fh7 Fxe5 3. Kg8 Kf6
4. Kh8 Kf7#

1. – Fd8 2. Ff7 Fxc7 3. Ke7 Kh6
4. Kf6 Fd8#

Kirchner Imre
Lytton'70 JV 2009-10, 3. dics.



h#3 (4 mf.) Ng6= follow my leader
Futóoroszlánok: b2 c2 d6 f6 h8

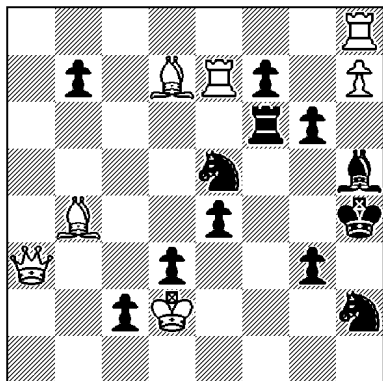
1. Bxb4 Fxd7 2. Vxf8 Fa4 3. Hxh7
Fxc2#

1. Fxc8 Vxf7 2. Hxh7 Va7 3. Bxb4
Vg1#

1. Vxf8 Hxg5 2. Bxb4 Hh3 3. Fxc8
Hf2x

1. Hxh7 Bxb5 2. Fxc8 Bh5 3. Vxf8
Bh1#

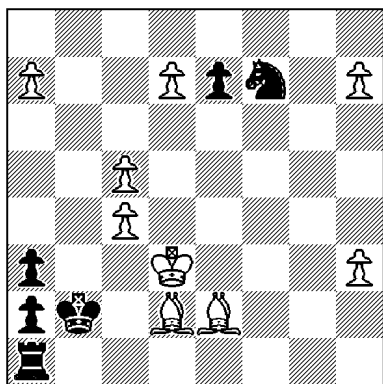
Érsek Tibor – Bakcsi György
The Problemist 2005, elism.



Sorozatlépő önmatt 11 lépésben

1. Ba8 2. h8H 3. Hxf7 4. Hg5 5. Bh7
6. Fe7 7. Vb4 8. Ba1 9. Bh1 10. Kel
11. Hf3+ Hxf3#

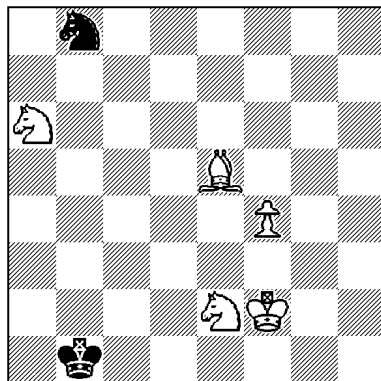
Bakcsi György – Zoltán László
Sachová skladba 2005, 2. elism.



Sorozatlépő reflexmatt 8 lépésben

1. a8F 2. Fb7 3. d8B 4. Bd4 5. h8V
6. Ve5 7. Ve3 8. Fe4 He5#

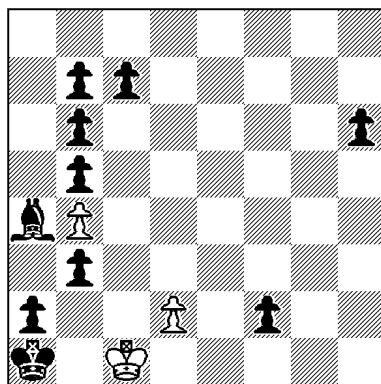
Bakcsi György – Zoltán László
Problem-Echo tv. 2009, 3. elism.



h#3

1. Kc2 ? 2. Kd3 Hb4+ 3. Ke4 Hg3#
1. Hc6 Hc7 2. Hb4 Hb5 3. Ha2 Ha3#

Bakcsi György – Zoltán László
Probleemblad 2005, elism.



Sorozatlépő önmatt 11 lépésben

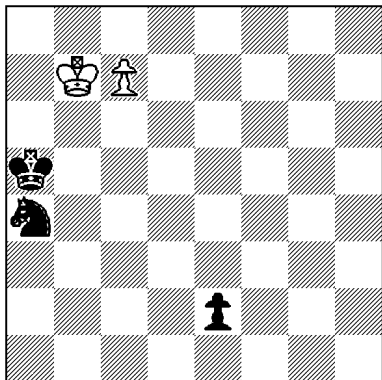
- A) ábra B) SGc7→g4
C) B+SGh6→h5

- A) 1. d4 5. d8F 6. Fxc7 8. Fxf2
10. Fxh6 11. Fd2 b2#
- B) 1. d4 5. d8H 7. Hxh6 8. Hxg4
9. Hxf2 11. Hd2 b2#
- C) 1. Kd1 3. Kxf2 6. Kxh5 7. Kxg4
11. Kc1 b2#

PROVOKÁTOROK

Újfajta, egyébként egyszerű tündérvkovetelmény: egy báb csak akkor üthet, ha az ellenfél támadja. Ezért a sakk (matt) úgy is védhető, ha a mattoló bábát támadó bábbal ellépünk (Kirchner Imre meghatározása). A négy feladvány egyaránt elismerést nyert a France Échec 2009. év végi provocateur-versenyén.

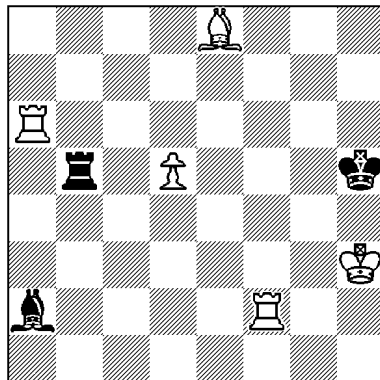
Kirchner Imre



h#2 Provocateurs

1. e1f c8B 2. Fb4 Bc5#
1. e1H c8V 2. Hd3 Vc5#

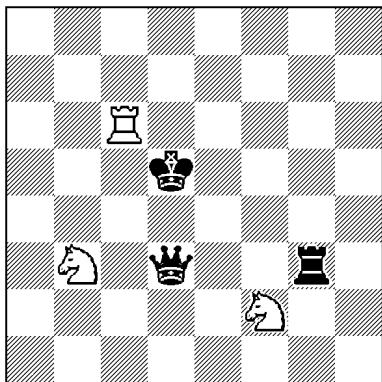
Pásztor József



h#2 Provocateurs

1. Bxd5 Ff7 2. Fc4 Bf5#
1. Fxd5 Bf5 2. Ba5 Ff7#

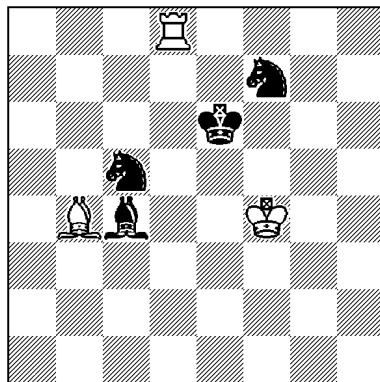
Kirchner Imre



h#2 Provocateurs

- A) ábra B) VHb3→f3
C) VHb3→b6 D) VHf2→f3
A) 1. Ve3 Bc3 2. Kd4 Bc5#
B) 1. Ve4 Hd3 2. Bg4 Hb4#
C) 1. Bg6 Hg4 2. Kd4 Bc4#
D) 1. Vg6 Hg5 2. Vd6 Bc5#

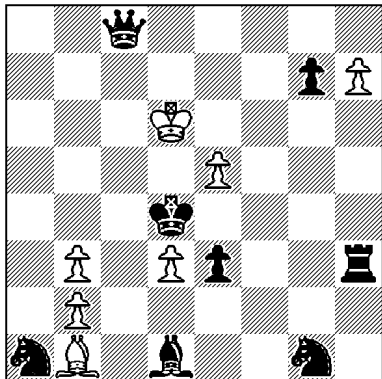
Kirchner Imre



h#2 Provocateurs

- A) ábra B) c4 nélkül C) f4 nélkül
A) 1. Ha6 Bd7 2. Kd5 Bd6#
B) 1. Hb7 Ff8 2. Kf6 Bd6#
C) 1. Ke7 Fd2 2. He6 Fg5#

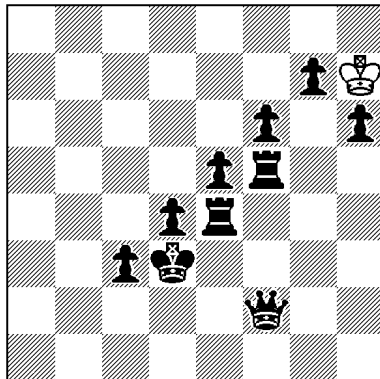
Bakcsi György – Zoltán László
Springaren 2007 5. elism.



h#2 CIRCE (4 mf.)

1. Fxb3 h8V 2. Vxh8 (Vd1) Vg4#
1. Hxb3 h8B 2. Vxh8 (Ba1) Ba4#
1. e2 h8F 2. Bxh8 (Fc1) Fe3#
1. He2 h8H 2. Bxh8 (Hg1) Hf3#

Bakcsi György – Zoltán László
Sachové umení 2007-08 elism.

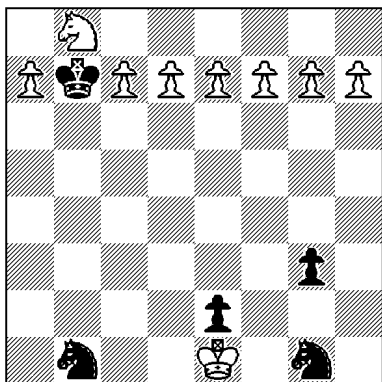


h=8 tükörcirce strict

1. g6 Kxh6 (h2) 2. Vg1 Kxg6 (g2)
3. Bf1 Kxf6 (f2) 4. Be1 Kxe5 (e2)
5. Kc2 Kxd4 (d2) 6. Kd1 Kxc3 (c2)
7. c1B+ Kb2 8. Bb1+ Kxb1 (Bh1) =

**„Szép magyar leventék, aranyos vitézek!
Jaj be keservesen, jaj be búsan nézlek.”**

(Toldi)



Bakcsi György – Zoltán László
Thema Danicum, 2006

s=8 CIRCE sötétnek ütnie kell

1. a8H Kxa8 2. c8H Kxb8
3. d8H Kxc8 4. e8H Kxd8
5. f8H Kxe8 6. g8H Kxf8
7. h8H Kxg8 8. Hf7 Kxf7=