

**A XXIII. Országos Sakkszerző Bajnokság (2010-12)**  
**válogatott feladványai**

**Selected problems of the 23rd Hungarian Chess Composition  
Championship (2010-12)**

## ELŐSZÓ

A XXIII. Országos Sakkszerző Bajnokság megrendezése után **Tar Gábor** javasolta, hogy adjunk közzé egy válogatást a bajnokság legszebb feladványaiból. Egyúttal a szerkesztés nem könnyű munkáját is elvállalta.

Az ötletet a pályázók természetesen támogatták, és osztályonként 4-4 pályaművet válogattak be. Ezzel egy rég elfelejtett „hagyományt” élesztettünk fel, mivel önálló kiadvány mindössze az 1945-50. évi és az 1951-52 évi

(1. és 2.) bajnokság anyagából készült. (megemlítem ugyanakkor, hogy a **Benedek Attila** által régebben szerkesztett S.Sz.B. Tájékoztató, illetve a **Bakcsi György** szerkesztette **Krónika** is közölte a bajnokságokon szereplő, magas pontszámú feladványokat.)

A bajnokság eredményét az öt osztályban a feladványok után mutatjuk be. Az osztályonkénti sorrendet 2-2 bírónak a pályaművekre adott pontszámai határozták meg. Végül a legtöbb pontot kapott 6-6 feladvány pontszáma döntött. A pontszámok egyesével 1-től 20-ig terjedhettek.

Jó szívvel ajánlom e válogatást a sakkművészet kedvelőinek.

Budapest 2014 január

Érsek Tibor

## P r e f a c e

After the 23rd Hungarian Chess Composition Championship, **Gábor Tar** proposed that a selection of the most beautiful problems taking part should be published. He additionally undertook the not too easy task of editing.

Naturally, the idea was welcomed by the participants, who selected 4 of their problems in each section. An almost forgotten old tradition was revived in this way, because there had earlier been separate publications only for the material of the 1st and 2nd championships for the years 1945-1950 and 1951-1952. (It is worth mentioning the publication of the high-scoring championship problems by the former periodicals Chess Problem Committee Informant and Chronicle, edited by **Attila Benedek** and **György Bakcsi**, respectively.)

The results of the five sections of the championship are to be found after the problems. The composers were ranked on the basis of the scores awarded by 2 judges in each section, where only the 6 problems with the highest scores were included in the evaluation. Possible scores ranged from 1 to 20.

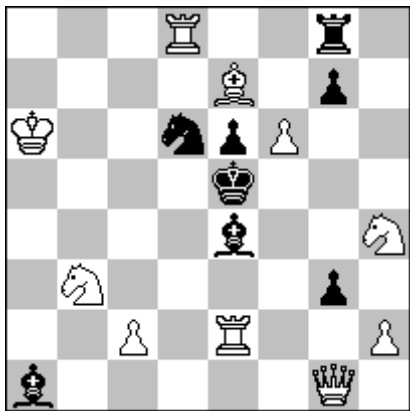
I heartily recommend this selection to lovers of the chess art.

Budapest, January 2014

Tibor Érsek

**ÉRSEK Tibor**  
**Die Schwalbe 2010/Dec.**

(MB:02/28p)

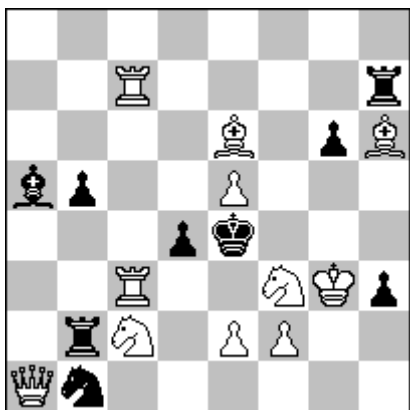


#2 (10+8)

- 1... ♔f4 2. ♖xg3 # [A]  
 1... ♔d5 2. ♖c5 # [B]
1. ♖c4 ? threat: 2. ♖xg3 # [A]  
 1... ♞f5 2. Sg6 #  
 1... ♜gxf6 2. Bxd6 #  
 but 1... ♞g2 !
1. ♖hxg3 ! threat: 2. ♖c5 # [B]  
 1... ♜d4 2. ♖xd4 #  
 1... ♞b7 2. ♖xa1 #

**ÉRSEK Tibor**  
**„Schach“ 2011/05**

(MB:03/27p)



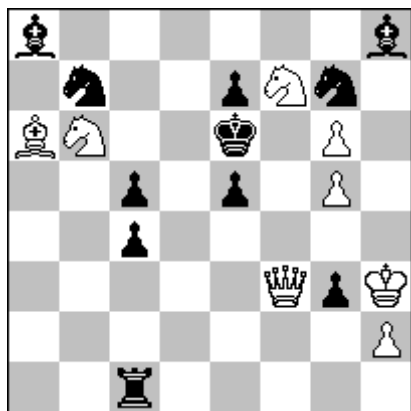
#2 (11+9)

1. ♖c7-c5 ? threat: 2. ♞g5 #  
 but 1... ♜d8 !
1. ♜f4 ? threat: 2. ♞g5 #  
 but 1... ♞h5 !
1. ♖c3-c5 ! threat: 2. ♞g5 #  
 1... ♜a5-d2 2. ♖a8 #  
 1... ♞b2-b3 2. ♖xd4 #

**ÉRSEK Tibor**  
**„idee & form“ , 2011/Júl.**

.

**(MB:04/26p)**



#2

(8+11)

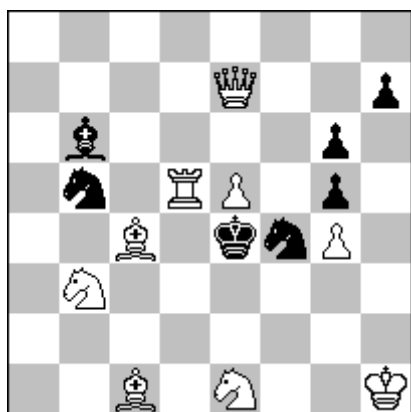
1. ♔g4 ? threat : 2. ♕d5 #  
 1... ♞b7~ 2. ♖c8 #  
 1... ♞b7-d6 2. ♘d8 #  
 1... ♟e4 2. ♕xe4 #  
 but 1... ♖d1 !

1. ♕e4 ! threat: 2. ♕xe5 #  
 1... ♞g7~ 2. ♕g4 #  
 1... ♞g7-f5 2. ♕d5 #  
 1... ♖e1 2. ♖xc4 #

**ÉRSEK Tibor**  
**Šachová Skladba, 2012/Jan.**

.

**2.Prize (MB:06/31p)**



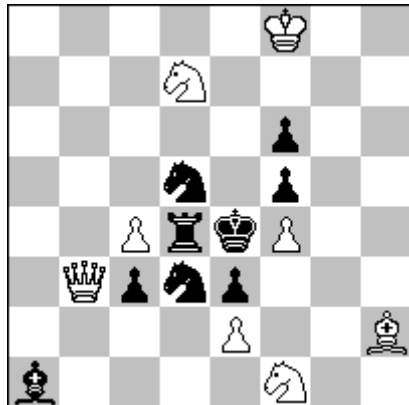
#2

(9+7)

1. ♕xg5 ? threat: 2. ♕xf4 #  
 1... ♞f4~ 2. ♘d2 # [A]  
 1... ♞f4xd5 2. ♖d3 # [B]  
 but 1... ♖e3 !

1. ♕c5 ! threat: 2. ♘d2 # [A]  
 1... ♞f4~ 2. ♖(x)d3 # [B]  
 1... ♞f4xd5 2. ♕xd5 # [C]  
 1... ♖xc5 2. ♘xc5 #  
 1... ♖a5 2. ♕e3 #  
 1... ♞d4 2. ♖xd4 #

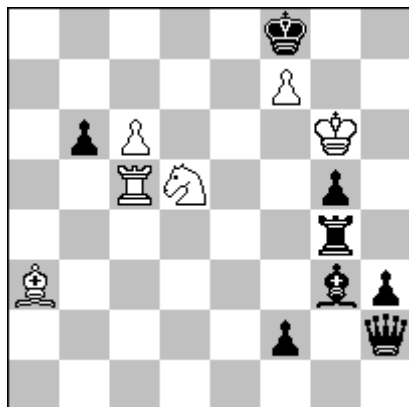
**Majoros Béla**  
**PAT A MAT 2012 Nr.901**  
**(78, Marec 2012, Page 279)**  
**(MB:01/23p)**



#2 (8+9)

1. ♔b3-b7 ? threat: 2. ♘d7xf6 # [A]  
 1... ♞d3xf4 (a) 2. ♘f1-g3 # [B]  
 but 1... ♜d4xc4 ! (b) 2. ?
1. ♔b3-b8 ? threat: 2. ♘f1-g3 # [B]  
 1... ♞d3-e5 (c) 2. ♘d7-c5 # [C]  
 1... ♞d5-c7 (d) 2. ♘d7xf6 # [A]  
 but 1... ♜d4xc4 ! (b) 2. ?
1. ♔b3-c2 ! threat: 2. ♘d7-c5 # [C]  
 1... ♞d5xf4 (e) 2. ♘f1-g3 # [B]  
 1... ♜d4xc4 (b) 2. ♔c2xd3 # [D]

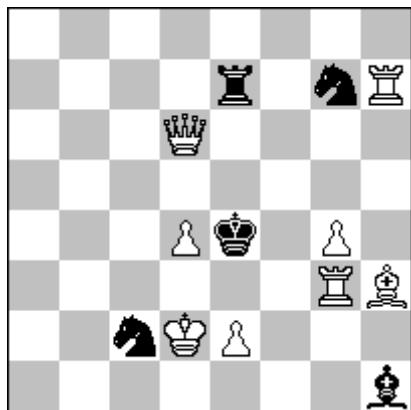
**Majoros Béla**  
**Schach, 2012 Nr.17432**  
**(5/2012, Page 78)**  
**(MB:02/20p)**



#2 (6+8)

1. ♜a5 + ? ♜b4 !  
 1. ♜c4 + ? ♜d6 !
1. ♘f4 ! threat: 2. ♜c5-- #  
 1... ♜xf4 2. ♜e5 # (♜b4 ?)  
 1... ♜xf4 2. ♜c4 # (♜d6 ?)  
 1... ♞g5xf4 + 2. ♜g5 #  
 1... ♔e7 2. ♜d5 #  
 1... ♞b6-b5 2. ♜xb5 #  
 1... ♞b6xc5 2. ♜xc5 #

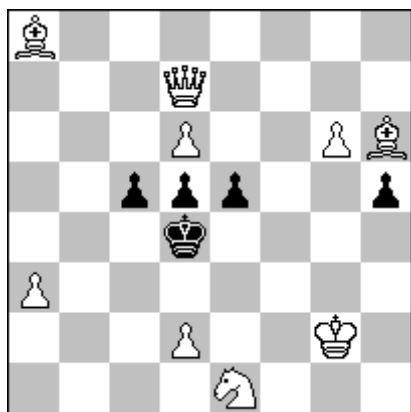
**Majoros Béla**  
**diagrammes Nr.6984**  
**(Numéro 178, Juillet-Sept. 2011)**  
**(MB:04/20p)**



#2      2 solutions      (8+5)

- I./
- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. ♖h4 ! threat: | 2. ♗g5 #    |
| 1... ♜f5         | 2. ♗g4xf5 # |
| 1... ♞h5         | 2. ♗g4xh5 # |
| 1... ♝f3         | 2. ♗e2xf3 # |
| 1... ♞e6         | 2. ♚e5 #    |
| 1... ♜f7         | 2. ♚e5 #    |
| 1... ♞e3         | 2. ♖xe3 #   |
- II./
- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. ♗g5 ! threat: | 2. ♖h4 #    |
| 1... ♜f5         | 2. ♖g4 #    |
| 1... ♞h5         | 2. ♖xe7 #   |
| 1... ♝f3         | 2. ♗e2xf3 # |
| 1... ♞e6         | 2. ♚e5 #    |
| 1... ♜f7         | 2. ♚e5 #    |
| 1... ♞e3         | 2. ♖xe3 #   |

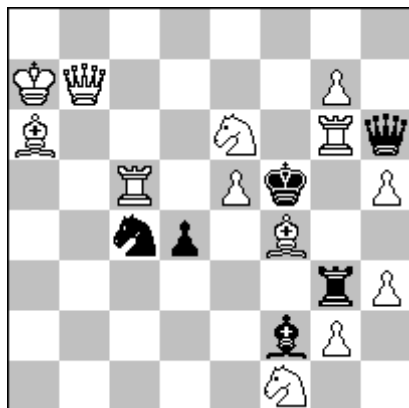
**Majoros Béla**  
**Šachová Skladba, 2010 Nr.10336**  
**(109, X/2010)**  
**(MB:06/25p)**



#2      3 solutions      (9+5)

- I.
- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ♚b5 ! threat: | 2. ♚d3 #      |
| 1... ♜c4 (a)     | 2. ♚xd5 # [A] |
| 1... ♜e4 (b)     | 2. ♗g7 # [B]  |
- II.
- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ♚f5 ! threat: | 2. ♚f5-d3 #   |
| 1... ♜c4 (a)     | 2. ♗e3 # [C]  |
| 1... ♜e4 (b)     | 2. ♚xd5 # [A] |
- III.
- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1. ♚h3 ! threat: | 2. ♚d3 #     |
| 1... ♜c4 (a)     | 2. ♚e3 # [D] |
| 1... ♜e4 (b)     | 2. ♚c3 # [E] |

**Tar Gábor**  
**TMP 2010**  
**TMP 2010/33 No:978**  
**(MB:01/19p)**

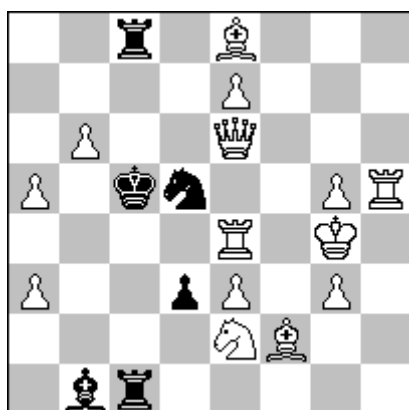


#2 (13+6)

1. ♖e3 ! [ > 2. ♘xd4 # ]  
 1... ♔xh5/f4/xg3 2. ♖f6 #  
 1... ♜xe3 2. ♗g4 #  
 1... ♙xe3 2. ♘xg3 #  
 1... ♞xe3 2. ♙d3  
 1... ♚xe3 2. ♗b1 #  
 1... ♜g4 2. ♗xg4 #

A kulcslépést végző ♙-t 5 különböző erősségű sötét báb üti, a mattok különbözőek

**Tar Gábor**  
**Christmas Card 2010**  
**BCPS 2011/Jan**  
**(MB:03/20p)**

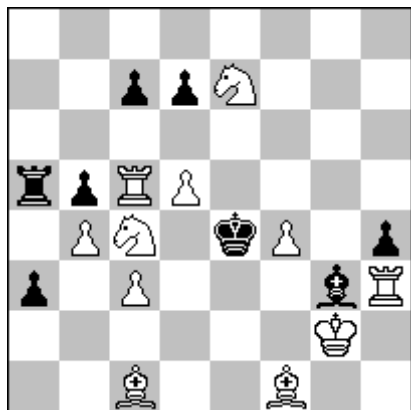


#2 (14+6)

1. ♘f4 ! [ > 2. ♗xd5 # ]  
 1... ♞xe7 2. ♗xe7 #  
 1... ♞f6 + 2. ♗g5xf6 #  
 1... ♞xf4 2. ♗e3xf4 #  
 1... ♞xe3 + 2. ♙xe3 #  
 1... ♞c3 2. ♖c4 #  
 1... ♞b4 2. ♗a3xb4 #  
 1... ♞xb6 2. ♗xb6 #  
 1... ♞c7 2. ♗c6 #  
 1... ♙a2 2. ♘xd3 #  
 1... ♜d8 2. ♗c6 #

Sötét huszárkerék bemutatása.

**Tar Gábor**  
**LMP-2011 TT.**  
**TMP 2011/36 Suppl.**  
**9.Place (MB:04/19p)**



#2 (11+8)

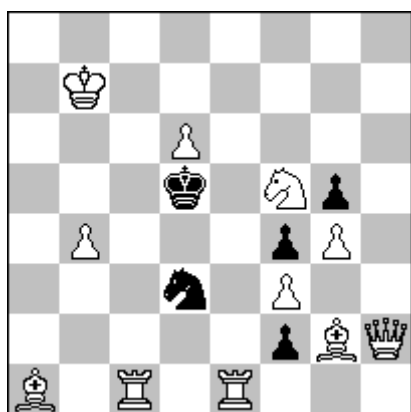
1. ♖xc7 ? [>2. ♘d6 #] [A]  
 1... ♗xf4 2. ♗d3 [B]  
 1... ♗bxc4 2. ♖xc4 [C]  
 1... ♖a6 !

1. ♘e5 ? [>2. ♗d3 #] [B]  
 1... ♗xf4 !

1. ♗d6 ! [>2. ♖e6 #]  
 1... ♗cxd6 2. ♘xd6 # [A]  
 1... ♗xf4 2. ♗d3 [B]  
 1... ♗bxc4 2. ♖xc4 [C]

A fenyegetésekben megjelenő mattok a megoldásban visszatérnek

**Tar Gábor**  
**LMP-2012 TT.**  
**TMP 2012/39 Suppl.**  
**10.Place (MB:05/19p)**



#2 (11+5)

1. ♗f1 ! zugzwang  
 1... ♗b2/c5 2. ♖c5 # [A] ([B]? [C]?)  
 1... ♗(x)c1/b4/e5 2. ♖(x)e5 [B] ([A]? [C]?)  
 1... ♗xe1 2. ♗c4 # [C] ([A]? [B]?)  
 1... ♗fxe1 = ♖/♗/♗/♗ 2. ♖a2 #

Theme of LMP 2012 TT : Dual avoidance

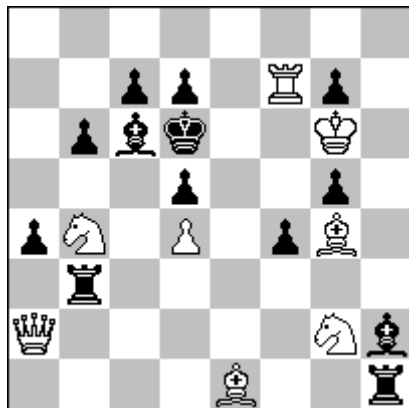
A ♗ lépéseire az A/B/C mattokból mindig csak egy matt lesz lehetséges



Érsek Tibor  
StrateGems 2011/Ápr-Jun

...  
.

(MB:04/29p)



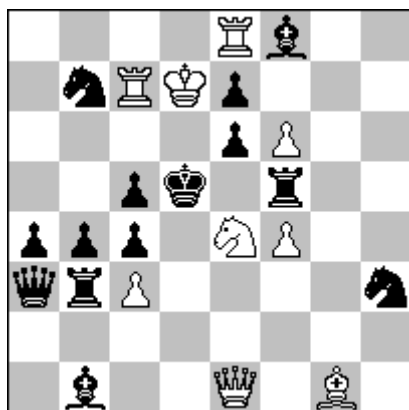
#3

(8+13)

1. ♖e3 ! threat: 2. ♘f5 + ♔e6  
3. ♖f7-e7 #  
1... ♜xe3 2. ♙xd5 + ♚xd5  
3. ♖xd7 #  
1... ♟xe3 2. ♙xh2 + ♜xh2  
3. ♘g3 #

A kulcslépésben 1-1 huszár-,  
a megoldásban 1-1 vezér-áldozat

Érsek Tibor  
LMP-2011  
TMP 2011/36 Suppl.  
9.Place (MB:06/27p)

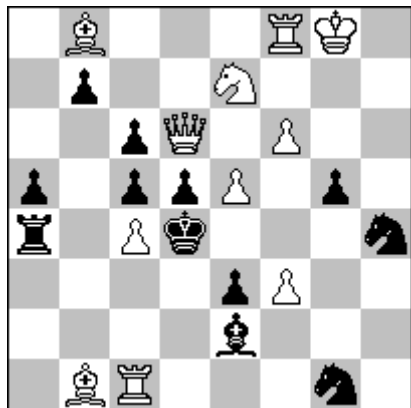


#3

(9+14)

1. ♖e8-c8 ! threat: 2. ♜xc5 + ♞xc5 +  
3. ♜xc5 #  
1... ♟b4xc3 2. ♘xc3 + ♜xc3  
3. ♙xe6 #  
1... ♟e7xf6 2. ♘xf6 + ♜xf6  
3. ♙e5 #

**Érsek Tibor**  
**The Problemist 2012/Jan**  
**(No:C10970 Page:277)**  
**(MB:07/30p)**



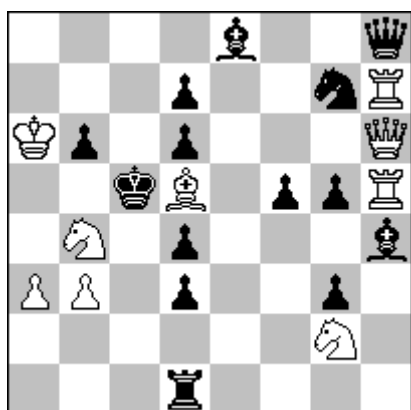
#3 (11+12)

1. ♔a7 ? threat: 2. ♕xc5 #  
 but 1... ♖xc4 !

1. ♖e6 ? threat: 2. ♕e5 #  
 but 1... ♞g1xf3 !

1. ♖d8 ! threat: 2. ♕xd5 + ♜cxd5  
 3. ♖xd5 #  
 1... ♕xc4 2. ♔a7 ! ♜b6  
 3. ♞xc6 #  
 1... ♕xf3 2. ♖e6 ! ♞g6  
 3. ♞f5 #

**Érsek Tibor**  
**The Problemist 2010/Nov.**  
**(MB:10/29p)**

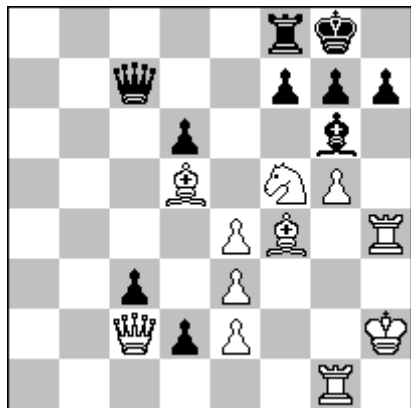


#5 (9+14)

1. ♞f4 ! threat: 2. ♞xd3 + ♖xd3 3. ♖b4 #  
 1... ♜gxf4 2. ♖xf5 threat: 3. ♞xd3 + ♖xd3  
 4. ♖b4 #  
 2... ♞xf5 3. ♕e6 ! threat:  
 4. ♞b4xd3 + ♖xd3  
 5. ♖b4 #  
 3... ♜dxe6  
 4. ♖c7 + ♕c6  
 5. ♖xc6 #

Folytatólagos tisztáldozatok csendes lépésekkel.

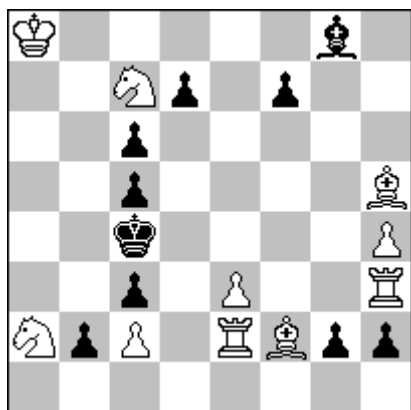
**Majoros Béla**  
**Schach, 2012 Nr.17557**  
**(11/2012, Page:78)**  
**(MB:01/31p)**



#10 (11+10)

1. ♔xc3! ♔xc3 (1. - ♕xf5? 2. ♔xc7 ♕g6 > #8!)
2. ♖e7+ ♔h8
3. ♘xg6+ ♔g8 ( 3. - ♜f7xg6? 4. ♖xh7+ ♔xh7  
5. ♖g4! > #8!;  
5. ♖g3? ♔c8! / ♖f7!)
4. ♖e7+ ♔h8
5. ♖g6 ♜h6
6. ♕xh6 ♜g7xh6  
(6... ♔e5+? 7. ♕f4+ ♔h5 8. ♖xh5#;  
6... ♔f6? 7. ♕g5#)
7. ♖xh6+ ♔g7
8. ♖f5+ ♔f6
9. ♖g6xf7+ ♔e5
10. ♖e6#

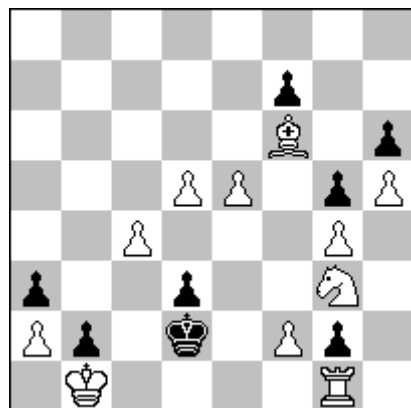
**Majoros Béla**  
**PAT A MAT 2012 Nr.1101**  
**(80, Sept. 2012, Page 347)**  
**(MB:02/25p)**



#4 (10+10)

1. ♖e4 ♜b1=♞
2. ♖e5 ♕h7 3. ♕xf7 + ♜d5 4. ♖e5xd6 ep. #
- 2... ♜d5 3. ♖e4 + ♜d4/xe4 4. ♕e2 #
- 2... ♜f5 3. ♖e4 + ♜f5xe4 4. ♕e2 #

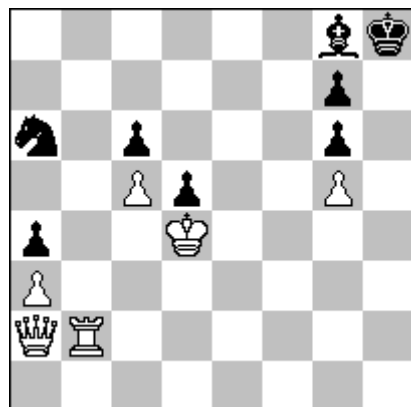
**Majoros Béla**  
**Springaren 2011 Nr.12314**  
**(Nr 122 Dec. 2011 Page 177)**  
**(MB:03/26p)**



#5 (11+8)

- |          |        |          |
|----------|--------|----------|
| 1. ♖e6 ! | ♜f7xe6 |          |
| 2. ♕e5   | ♜e6xd5 |          |
| 3. ♕d4   | ♜d5xc4 |          |
| 4. ♕c5   | ♜c3    | 5. ♕e3 # |
| 4...     | ♚c3    | 5. ♞e4 # |

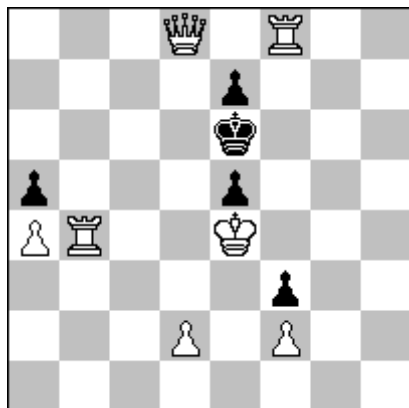
**Majoros Béla**  
**Schach, 2012 Nr.17495**  
**(8/2012)**  
**(MB:05/24p)**



#5 (6+8)

- |            |      |
|------------|------|
| 1. ♖b8 !   | ♜xb8 |
| 2. ♕h2 +   | ♜h7  |
| 3. ♕xb8 +  | ♜g8  |
| 4. ♕c8 zz. | ♜h7  |
| 5. ♕h3 #   |      |

**Majoros Béla**  
**diagrammes 2011 Nr.6976**  
**(Numéro 177 Avril-Juin 2011 Page 5355**  
**4.H.M. (MB:01/21p)**



S#6 a.) Diagram (7+5)  
 b.) ♠f3->f4

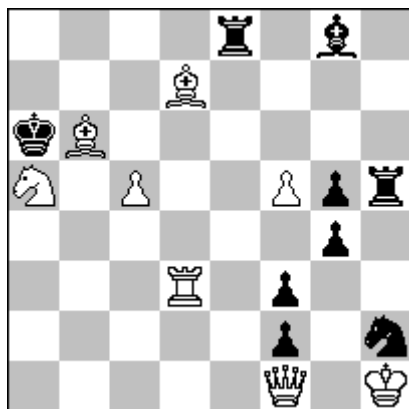
a.) Diagram

1. ♖d4! ♟exd4
2. ♔d3 ♚e5
3. ♙d7 ♜e6
4. ♙c7+ ♚d5
5. ♖f6 ♟e5
6. ♙c2 ♟e4#

B.) ♠f3->f4

1. ♖c4! ♟f3
2. ♔e3 ♜e4
3. ♖d4 ♚e5
4. ♙d7 ♟e6
5. ♖d5+ ♟exd5
6. ♙c6 ♟d4#

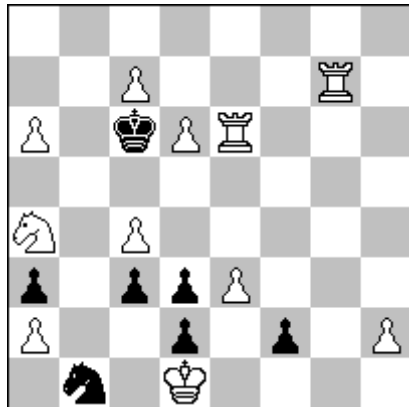
**Majoros Béla**  
**ORBIT 2012 Nr.3366**  
**(No.53 Febr. 2012 Page 246)**  
**(MB:02/24p)**



S#2 (8+9)

1. ♖d5+? ♜e2!
1. ♖e3+? ♜c4!
1. ♔c8+? ♚b5!
1. ♔e6! [>2. ♖~+ ♞xf1#]
- 1... ♜xe6 2. ♖d5+ ♞xf1# (2... ♜e2?)
- 1... ♜xe6 2. ♖e3+ ♞xf1# (2... ♜c4?)
- 1... ♚b5 2. ♖d4+ ♞xf1#

**Majoros Béla**  
**Springaren 2012 Nr.12401**  
**(Nr 123, Mars 2012)**  
**(MB:03/23p)**



S#3 (11+7)

1. ♖c8=♔? ♚f1=♞!

1. ♖c8=♞? ♚f1=♔!

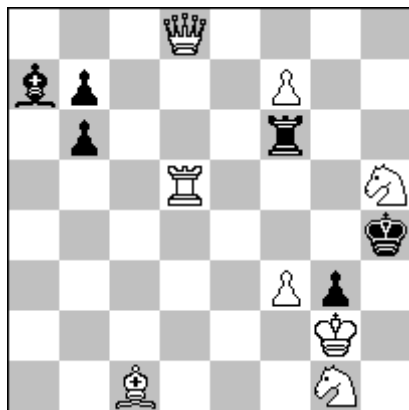
1. ♖h6! ♚f1=♞ 2. ♖c8=♞! ♞xh2 3. ♖xh2 ♚c2#

2... ♞g3 3. ♖hxg3 ♚c2#

1... ♚f1=♔ 2. ♖c8=♔! ♔g2 3. ♖xg2 ♚c2#

2... ♔h3 3. ♔xh3 ♚c2#

**Majoros Béla**  
**ORBIT 2011 Nr.3320**  
**(No.52, November 2011)**  
**(MB:05/26p)**



S#10 (8+6)

1. ♖f7-f8=♔! ♚b6-b5 (1... ♔a7-b8? > S#8!)

2. ♖d8-b4+ ♔a7-d4

3. ♞h5-g7 ♚b7-b6

4. ♖d8-h8+ ♖f6-h6

5. ♖b4-e7+ ♔d4-f6

6. ♔c1-g5+ ♔f6xg5

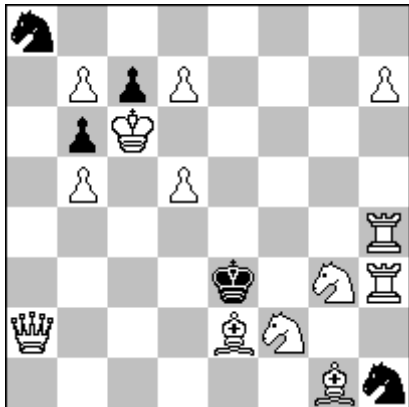
7. ♖e7-b4+ ♔g5-f4

8. ♖d5-h5+ ♖h6xh5

9. ♖h8-d8+ ♖h5-g5

10. ♔g1-h1 ♚g3-g2#

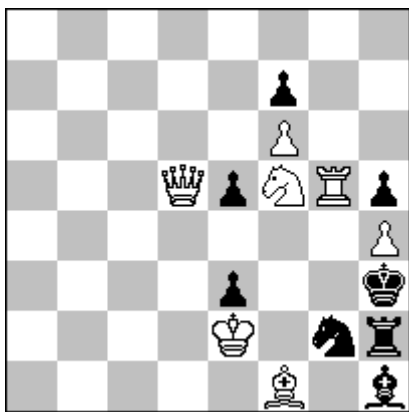
**Csák János**  
**ORBIT 2010/Jan.**  
**(No:2824 Page:272)**  
**1.Comm. (MB:01/27p)**



S#5 (13+5)

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. ♖h8=♔ ! threat: | 2. ♘h5 + ♞g3    |
|                    | 3. ♘g4 + ♔e4    |
|                    | 4. ♔h7 + ♞f5    |
|                    | 5. ♔e7 + ♞xe7 # |
| 1... ♞xg3          | 2. ♖h5 threat:  |
|                    | 3. ♘d3 + ♔e4    |
|                    | 4. ♔h7 + ♞f5    |
|                    | 5. ♔e7 + ♞xe7 # |
| 1... ♞xf2          | 2. ♔b1 zz.. ♔d2 |
|                    | 3. ♔d4 + ♞d3    |
|                    | 4. ♘f1 + ♔xe2   |
|                    | 5. ♔e5 + ♞xe5 # |

**Csák János**  
**Karácsonyi Lap – 2012**  
**·**  
**·** (MB:02/24p)

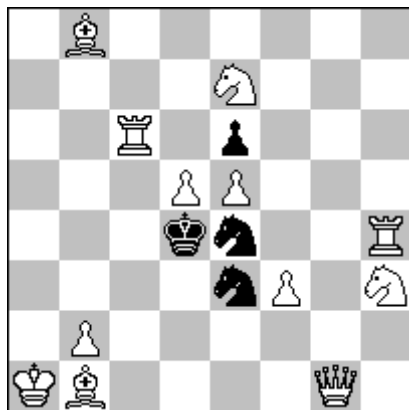


S#9 (7+8)

- C+/y=3/
- |         |        |
|---------|--------|
| 1. ♖g8  | ♞e4    |
| 2. ♘h6  | ♔h3xh4 |
| 3. ♔g5+ | ♔h3    |
| 4. ♖d8  | ♞h4    |
| 5. ♖d2  | ♞exd2  |
| 6. ♔d1  | ♞d3    |
| 7. ♔e5  | ♞d2 +  |
| 8. ♔xe2 | ♔g3    |
| 9. ♔e3+ | ♞xe3 # |

**Csák János**  
**StrateGems 2012 SG60/No:S0547**

**1.Prize (MB:03/28p)**



S#10 (12+4)

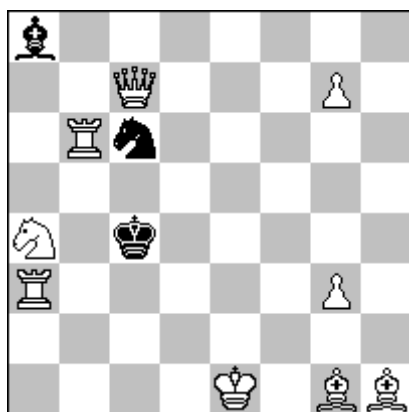
C+/Y=1/

1. ♔c2 ♜exd5
2. ♔a7 + ♚xe5
3. ♚h2 + ♞g3
4. ♖h5 + ♞f5
5. ♚b1 ♜d4
6. ♚c1 ♜d3
7. ♔b8 + ♚d4
8. ♚g1 + ♞e3
9. ♖h4 + ♞e4
10. ♔b1 ♜d2 #

**No:CS\_SM\_04 / 26 pont**

**Csák János**  
**ORBIT 2012**

**3.Comm. (MB:04/26p)**



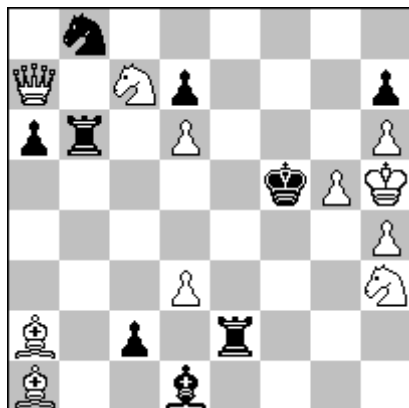
S#10 (9+3)

C+/y=3/

1. ♚d1 ♜b7
2. ♔d5 + ♚xd5
3. ♞g8=♚ + ♚e4
4. ♚g8-g4 + ♚d5
5. ♖d3 + ♞d4
6. ♚g4-h5 + ♚e4
7. ♚c7-f4 + ♚xd3
8. ♞b2 + ♚c3
9. ♚f4-c1 + ♞c2
10. ♚h5-f3 + ♔xf3 #



**Érsek Tibor**  
**LMP-2012 TT**  
**TMP 2012/39 Supplement**  
**7.Place (MB:01/27p)**



S#2

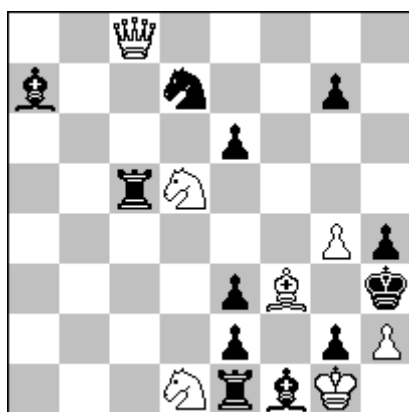
(11+9)

1. ♖f7 ! threat: 2. ♖g6 + ♜hxg6 #  
 1... ♜b2 2. ♚c5 + ♜e5 #  
 (2. ♚f2 + ♚e5 !)  
 1... ♜xd6 2. ♚f2 + ♜xf2 #  
 (2. ♚c5 + ♜d5 !)

**Érsek Tibor**  
**Problemlad 2010 Ápr-Jún**

·  
·

(MB:02/27p)



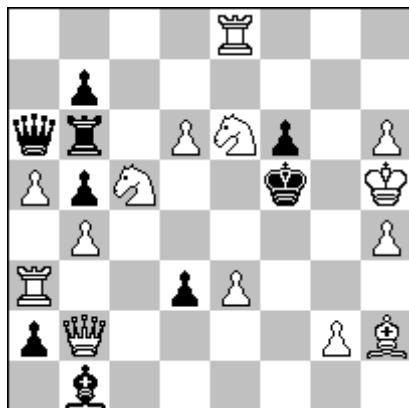
S#3

(7+12)

1. ♘f6 ! threat: 2. ♖xg2 + ♜xg2 #  
 1... ♞xf6 2. ♚xe6 threat:  
 3. ♖xg2 + ♜xg2 #  
 2... ♜-f5  
 3. ♘f2 + ♞exf2 #  
 1... ♞gxf6 2. ♚g8 threat:  
 3. ♖xg2 + ♜xg2 #  
 2... ♜g5  
 3. ♘f2 + ♞exf2 #

Érsek Tibor  
 Probleemblad 2011 Jan-Márc.

(MB:03/27p)



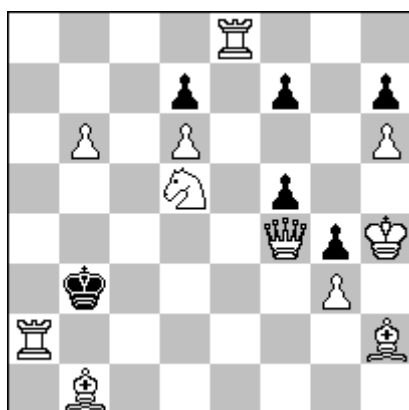
S#5

(14+9)

- |                  |           |        |
|------------------|-----------|--------|
| 1. ♔b3 ! threat: | 2. ♕xd3 + | ♙xd3   |
|                  | 3. ♖e4 +  | ♜xe4   |
|                  | 4. ♗f3 +  | ♞xf3 + |
|                  | 5. ♘g4 +  | ♝xg4 # |
| 1... ♜xd6        | 2. ♞d4 +  | ♖xd4   |
|                  | 3. ♗e5 +  | ♞fxe5  |
|                  | 4. ♕f7 +  | ♜f6    |
|                  | 5. ♕g6 +  | ♜xg6 # |

Érsek Tibor  
 Problemkiste 2011 Ápr.

(MB:04/22p)

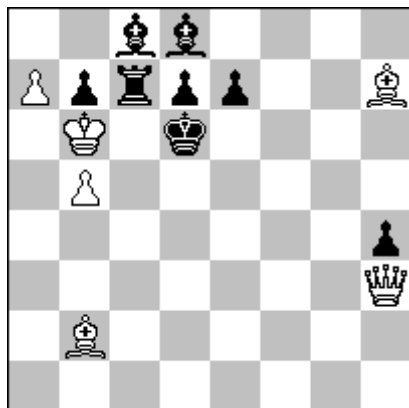


S#7

(11+6)

1. ♙g1 ! (Zugzwang)
- 1... ♜f6
2. ♙d4 ! ♔c4
3. ♖b2 ♔xd5
4. ♖c8 ♔e6
5. ♖b5 ♔f7
6. ♙a2 + ♔g6
7. ♕g5 + ♜fxg5 #

**Tar Gábor**  
**LMP 2011 TT**  
**TMP 2011/36 Suppl.**  
**6.Place (MB:01/31p)**



S#2

(6+8)

1. ♖g8 ? threat: 2. ♕a3 + [A] ♖c5 #  
 but 1... ♗e7-e6 ! (x)

1. ♕f5 ? threat: 2. ♖a3 + [B] ♖c5 #  
 but 1... ♗e7-e5 ! (y)

1. ♖e4 ! zugzwang.

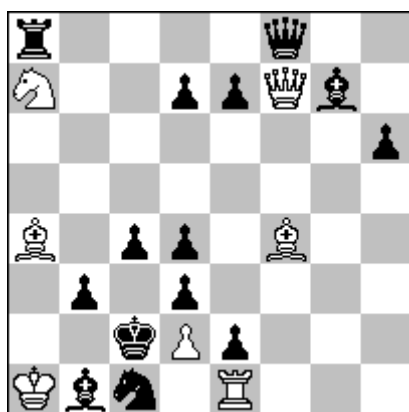
1... ♗e7-e6 (x) 2. ♕h3 + [A] ♖c5 #

1... ♗e7-e5 (y) 2. ♖a3 + [B] ♖c5 #

Két megtévesztés mellett: egy **A** fenyegetést sötét (x)-vel véd, egy **B** fenyegetést (y)-val.

A megoldás során (x) védelemre **A** folytatás, (y)-ra **B** folytatás készletti sötétet a matt adásra

**Tar Gábor**  
**Magyar Sakkvilág 2011-12**  
**MSV 2012/Ápr. No:E18**  
**Díj (MB:02/26p)**



S#2

(7+14)

1. ♖b5 ! threat: 2. ♖xd4 + ♗xd4 #

1..... ♗c3 2. ♕xb3 + ♖xb3 #

1..... ♗e5 2. ♖a3 + ♕xa3 #

1..... ♖xa4 + 2. ♖a3 + ♖xa3 #

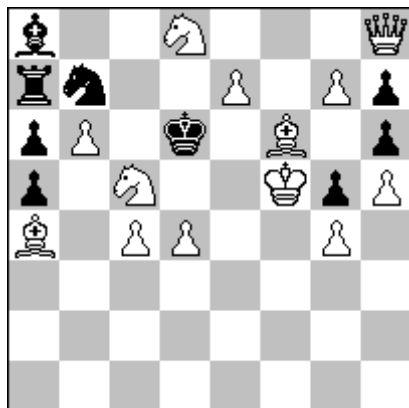
Sötét zárja a matt adásra kényszerített vonalbáb útját.

A vonalzáró bábok elmozdulásai vonalnyitásaik révén újabb sötét bábokat aktiválnak

(♖ b3-on, ♕ a3-on fog mattolni)

**Tar Gábor**  
**StrateGems 2012 S0548**

(MB:03/25p)



S#3

(13+9)

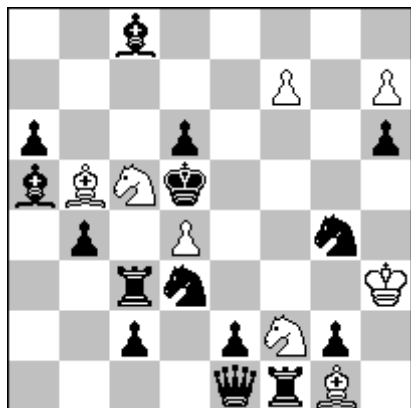
1. ♖e8=♖ ! zugzwang.  
 1... ♞xc5 2. ♙e7 + ♜xe7  
 3. ♘f7 + ♜xf7 #  
 1... ♞xd8 2. ♚f8 + ♜e7  
 3. ♘e4 + ♙xe4 #

Egyazon sötét báb nyit vonalat két különböző sötét vonalábanak.

Világos a „kiszabadult” sötét vonal-báboktól (♜/♙) kapja a mattot.

**Csák János**  
**ORBIT 2010/4**

**I.Prize (MB:01/37p)**

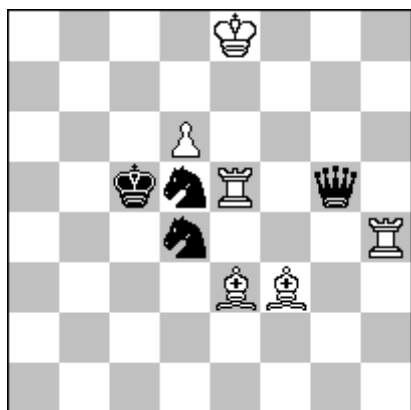


H#2 6 solutions (8+15)

- I.  
1. ♖c4 ♘f2xd3 2. ♜f4 ♘xf4 #
- II.  
1. ♚xf2 ♙h8=♚ 2. ♚xd4 ♚xd4 #
- III.  
1. ♞d3-e5 + ♘f2-d3 2. ♞f3 ♘f4 #
- IV.  
1. ♙b7 ♘xg4 2. ♜f6 ♘xf6 #
- V.  
1. ♜xf2 ♙f8=♚ 2. ♜f3 + ♚xf3 #
- VI.  
1. ♞e3 + ♘g4 2. ♞f5 ♘f6 #

**Csák János**  
**Chepizny-75 JT 2008-2011**

**II.Prize (MB:05/37p)**

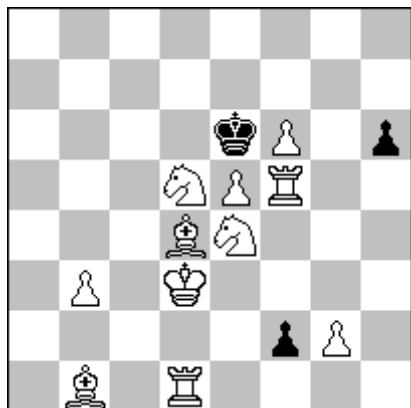


H#2 4 solutions (6+4)

- I.  
1. ♚b6 ♜xd4 2. ♞f4 ♜a4 #
- II.  
1. ♚c6 ♜h6 2. ♞b5 ♙xd5 #
- III.  
1. ♚b5 ♙xd5 2. ♞f5 ♙b7 #
- IV.  
1. ♚c4 ♙d1 2. ♞c3 ♜xd4 #

**Csák János  
Problem Echo TT 2011**

**I.Prize (MB:07/37p)**



H#2 A.) Diagram (11+3)  
B.) ♖d4→b2

A)

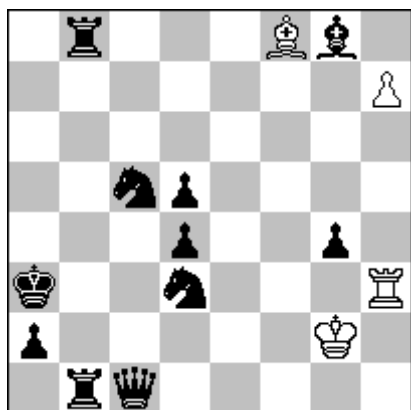
1. ♔xd5 ♕d2 2. ♔xd4 ♕e2 #

B) w ♖d4-->b2

1. ♔xf5 ♕c2 2. ♔xe4 ♕c1 #

**Csák János  
Malgorzata Grudzinska MT 2011**

**I.Prize (MB:08/38p)**



H#2.5 4 solutions (4+11)

I.

1... ♖h6 2. ♘a4 ♕e3  
3. ♘b4 ♕xc1 #

II.

1... ♗h8=♔ 2. ♖b1-b4 ♔xd4  
3. ♘b7 ♔xb4 #

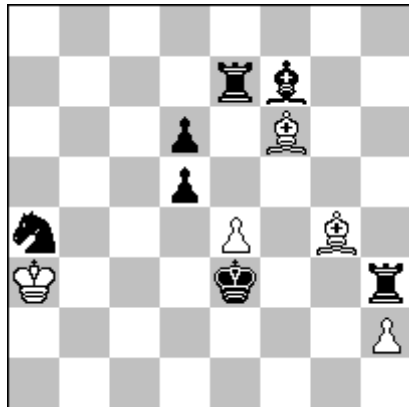
III.

1... ♖h6 2. ♘b2 ♖d6  
3. ♘b3 ♖a6 #

IV.

1... ♗h8=♔ 2. ♖b8-b3 ♔xd5  
3. ♘b2 ♔xb3 #

**Tar Gábor**  
**The Macedonian Problemist**  
**TMP 2010/33 No:1008**  
**(MB:06/33p)**



H#3 2 solutions (5+7)

I.

1. ♔f4+ ♖c3
2. ♔g5 ♖f3
3. ♔h4 ♖f6#

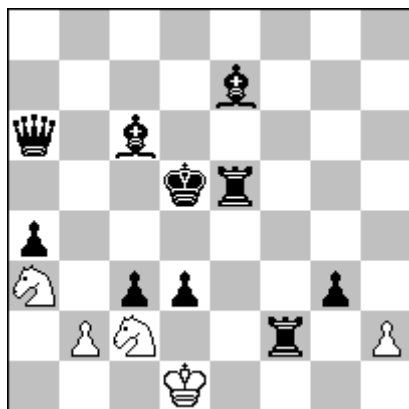
II.

1. ♔xe4+ ♖f3+
2. ♔f5 ♖c3
3. ♔e6 ♖g4#

Theme of **Toma Garai 75 JT**:

An initially free white piece is pinned on the first move. The pinned white piece is unpinned and gives mate.

**Tar Gábor**  
**Nikola Stolev 65 JT 2012**  
**ORBIT 2012/Aug. Page:387**  
**2.H.M. (MB:09/31p)**



H#3 a.) Diagram (5+10)  
 b.) ♖a3→e1

a.)

1. ♔c5 ♖c4 2. ♔b5 ♖bxc3
3. ♔c5 ♖c2-a3#

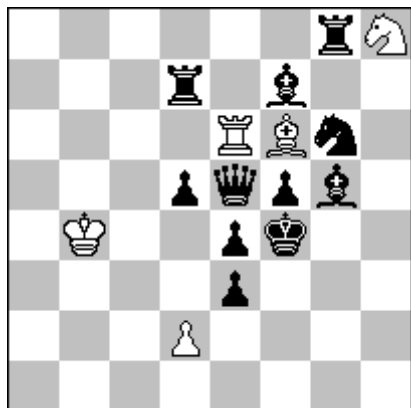
b.) ♖a3→e1

1. ♔e4 ♖g2 2. ♔f3 ♖h3
3. ♔e4 ♖c2-e1#

Bristol téma. A ♔ 2-2 lépésben ad utat az akadályozott ♖/♖ vonal- bábának. A két ♖ közül az egyik ellép és helyet fog, míg a másik majd az ellépő társa helyére lépve mattol.

A b./ megoldásban a ♖-ok szerepet cserélnek!

**Tar Gábor**  
**Abdelaziz Onkoud 40 JT. 2012**  
**A.Onkoud 40 JT Award No:24**  
**10.Recomm. (MB:10/31p)**

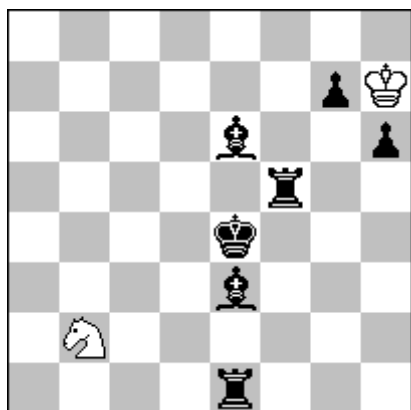


H#3      2 solutions      (5+11)

- I.)    1. ♘xf6            ♖e7 ( ♖e8??)  
       2. ♚e6(umnov) ♗dxe3  
       3. ♜e5            ♘xf7 #
- II.)    1. ♘xe6            ♗g7  
       2. ♚f6(umnov) ♖c5  
       3. ♜e5            ♘xg6 #

Theme: In one phase, a White piece A pins a Black piece C, while the White piece B is captured. In another phase, the White piece B pins the Black piece C on a different line, while the piece A is captured

**Tar Gábor**  
**Magyar Sakkvilág 2011-2012**  
**MSV 2012/Febr. No:E14**  
**I.Díj            (MB:11/35p)**



H#4      2 solutions      (2+7)

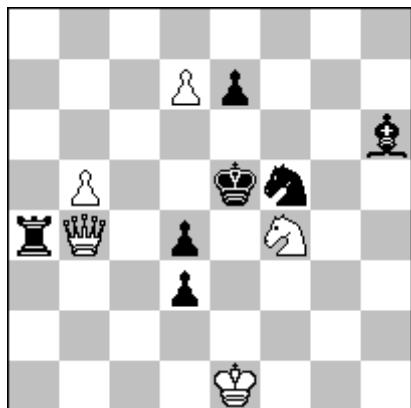
- I.)    1. ♚d5 ! ♖xg7    2. ♘d4 + ♖xh6  
       3. ♜e5        ♖g5        4. ♚e4       ♗c4 #
- II.)    1. ♘f4 ! ♖g6    2. ♚f6 + ♖h5  
       3. ♜f5       ♗c4        4. ♚e5       ♘d6 #

Téma: 2-2 Grimshaw elem bemutatása megoldásonként a d4 és d5 valamint az e5 és e6 metszéspontokkal.



Érsek Tibor  
StrateGems 2010 / Ápr-Jun

3.H.M. (MB:01/31p)



H#2 a.) Diagram (5+7)  
b) ♠e7→e6

a.)

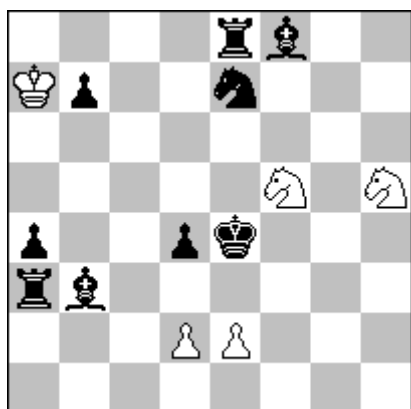
1. ♘xf4! ♙xd4+ 2. ♚e6 ♖d8=♘#

b) ♠e7→e6

1. ♖xb4! ♞xd3+ 2. ♚d6 ♖d8=♙#

Dupla Fönix Meredith-ben

Érsek Tibor  
LMP 2012 TT  
TMP 2012/No:39 Suppl.  
7.Place (MB:05/29p)



H#2 a.) Diagram (5+9)  
b) ♖d2→f4

a.)

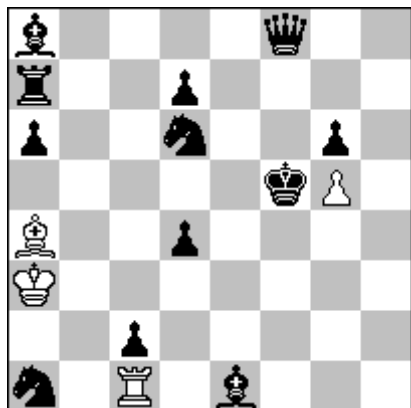
1. ♞d5 ♙xb7! 2. ♖e5 ♞f5-g3# (♞d6?)

b) ♖d2→f4

1. ♘d5 ♙b6! 2. ♖e3 ♞f5-d6# (♞g3?)

Érsek Tibor  
 Problemkiste 2011 Ápr.

(MB:08/30p)



H#3 2 solutions (4+12)

I.

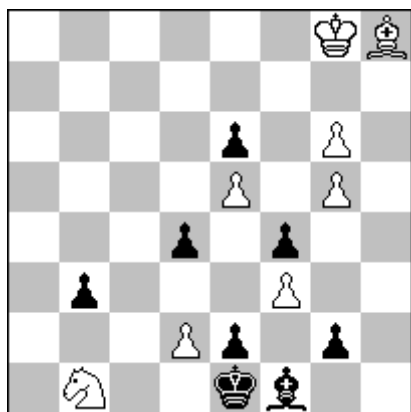
1. ♖g3! ♜g1
2. ♖e5 ♜g4
3. ♖b7 ♜xd7#

II.

1. ♔e5! ♜xc2
2. ♚f4 ♜f5
3. ♚b7 ♜c5#

Érsek Tibor  
 StrateGems 2011 Ápr/Jun

(MB:10/29p)



H#4 a.) Diagram (8+8)  
 b.) ♘h8

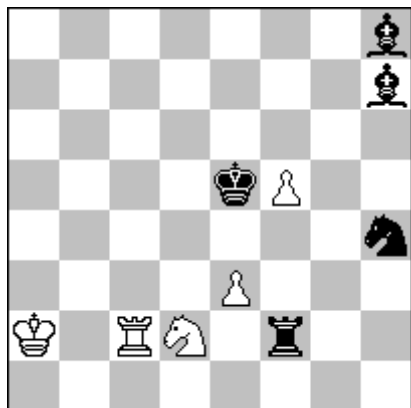
a.) Diagram

1. ♜g1=♚ ♜f6
2. ♚e3 ♜g7
3. ♚xd2 ♜g6
4. ♚d1 ♜h4#

b.) ♘h8

1. ♜g1=♞ ♜g7
2. ♞h3 ♞g6
3. ♞f2 ♞xf4
4. ♞d1 ♞d3#

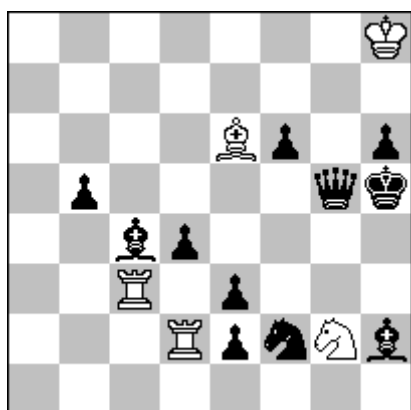
**Pásztor József**  
**Magyar Sakkvilág 2011-12**  
**MSV 2012/Okt. No:E23**  
**Elismerés (MB:03/28p)**



H#3      2 solutions      (5+5)

- I.  
 1. ♘xf5      ♖e4  
 2. ♘d6      ♖g5  
 3. ♜f6 (♙f6?)      ♜c5 #
- II.  
 1. ♙xf5      ♜c6  
 2. ♙e4      ♜d6  
 3. ♜f5 (♘f5?)      ♘c4 #

**Pásztor József**  
**Abdelaziz Onkoud 40 Jt. 2012**  
**A.Onkoud 40 JT Award**  
**4.Elismerés (MB:04/30p)**

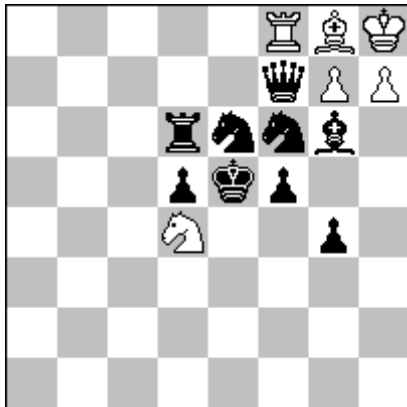


H#2      2 solutions      (5+11)

- I.  
 1. ♙exd2      ♜g3      2. ♚g6      ♘f4 #
- II.  
 1. ♙dxc3      ♜d5      2. ♘g4      ♙f7 #

**Pásztor József**  
**KobulChess 2012 Dec. No 93.**

**(MB:05/32p)**



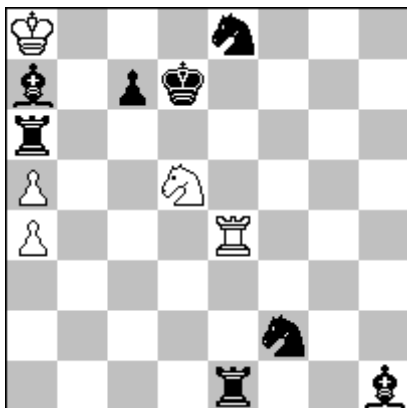
H#2      2 solutions      (6+9)

- I.  
 1. ♘xf8 ♖c6 + 2. ♔e6 ♗g7xf8=♘ #  
 II.  
 1. ♘xg8 ♖f3 + 2. ♔f6 ♗h7xg8=♘ #

"Pin mates, wS promotions, change of function, black FML, a beautiful problem."  
 (Diyan Kostadinov)

**Pásztor József**  
**Christmass Card 2012**

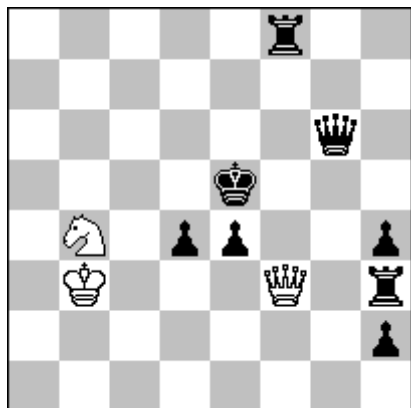
**(MB:06/27p)**



H#2      3 solutions      (5+8)

- I.  
 1. ♖d6 ♗b6 + 2. ♔c6 ♖c4 #  
 II.  
 1. ♔c8 ♖d4 2. ♗e4 ♗e7 #  
 III.  
 1. ♗d6 ♖e8 2. ♖c6 ♗f6 #

**Majoros Béla**  
**Šachová Skladba 2010 Nr.10366**  
**(109. X/2010)**  
**(MB:03/25p)**



H#2 a.) Diagram (3+8)  
 b.) ♖f8=♙f8

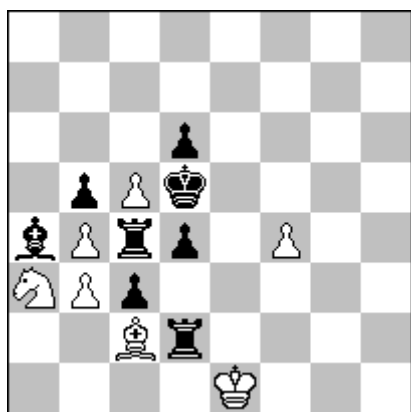
a) Diagram

1. ♗e3 ♕c6 2. ♖f5 ♞d3 #

b) ♖f8=♙f8

1. ♗d3 ♕f7 2. ♙d6 ♞c6 #

**Majoros Béla**  
**Springaren 2011 Nr.12127**  
**(Nr 119 mars 2011)**  
**(MB:06/30p)**



H#3 a.) Diagram (7+8)  
 b.) - ♖c4

a) Diagram

1. ♖xb4 ♙f5

2. ♖c4 ♞c2

3. ♖xc5 ♞b4 #

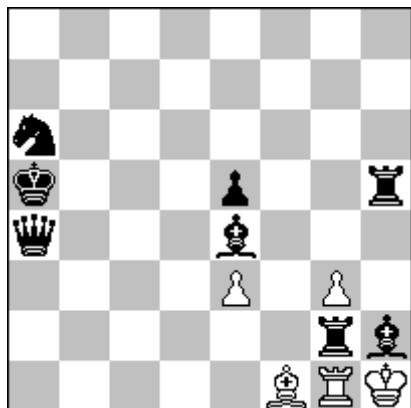
b) - ♖c4

1. ♙xb3 ♞xb5

2. ♙a4 ♞xd6

3. ♙c6 ♙b3 #

**Majoros Béla**  
**Magyar Sakkvilág TT 2011**  
**MSV 2011/Nov. Nr.GV2)**  
**2.Díj (MB:07/32p)**



H#3 a.) Diagram (5+8)  
 b.) ♖g1

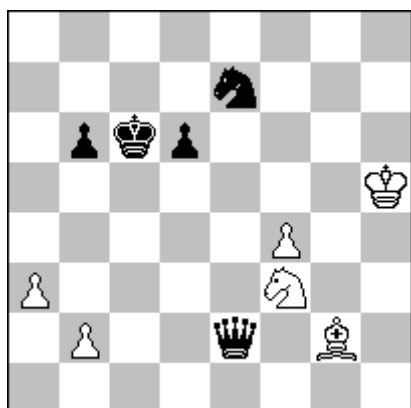
a) Diagram

1. ♜xg3 + ♖g2
2. ♜f3 ♖g6
3. ♚b4 ♜xa6 #

b) ♖g1

1. ♖xg3 + ♖h2
2. ♖h4 ♖xe5
3. ♞b4 ♖c7 #

**No:MB\_HM\_08 / 30 pont**  
**Majoros Béla**  
**Sach 2012 (Nr.17740)**  
**(2012/5)**  
**(MB:08/30p)**



H#2.5 a.) Diagram (6+5)  
 b.) ♜d6→d7

a) Diagram

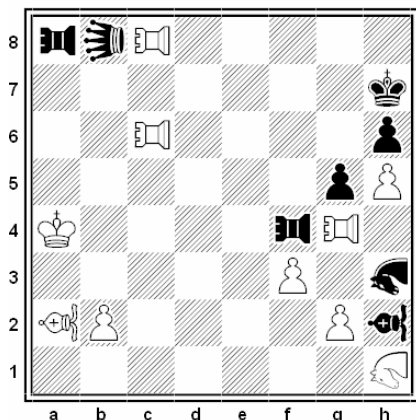
- 1... ♖b3
2. ♚b5 + ♞g5 +
3. ♚c5 ♞e6 #

b) ♜d6→d7

- 1... ♖b4
2. ♚e6 ♞d4 +
3. ♚d6 ♞b5 #

**Kirchner Imre  
CCM28 TT 2010**

**1.Prize (MB:01/33p)**



H#2.5 3 solutions (10+8)  
AntiCirce

White: PAc6c8g4 VAa2 NAh1  
Black: LEb8 PAa8f4 VAh2 NAh3

LE - LEO PA - PAO  
VA - VAO NA - NAO

I. 1... PAc6-c2  
2.PAf4-f5 VAa2-b1  
3.LEb8-g3 NAh1xf5[wNAf5->f8] #

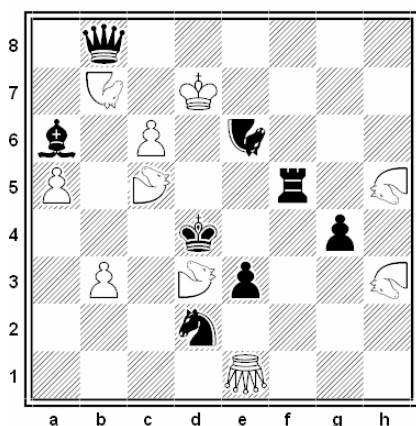
II.  
1... VAa2-d5  
2.PAf4-f6 NAh1-b4  
3.VAh2-d6 PAc6xf6[wPAf6->f8] #

III.  
1... NAh1-e7  
2.PAf4-f7 PAc6-c7  
3.NAh3-d5 VAa2xf7[wVAf7->f8] #

Complete cyclic change of functions of three white Chinese pieces (mating, hurdle for mating pieces, hurdle for PAc8 by means of antibattery with rebirth after capturing ecto-battery)  
Ingenious way of construction of the three different ecto-batteries out of nowhere

**Kirchner Imre  
Franz Pachl 60 JT 2011.04**

**1.Prize (MB:02/38p)**



H#2 3 solutions (10+8)  
ProvocationChess

White: Ge1 Nb7 NHh3h5 MOd3c5  
Black: Ne6

I.  
1.Rf5-f1 Nb7-f5 + 2.Ne6-f4 MOc5-e6 #

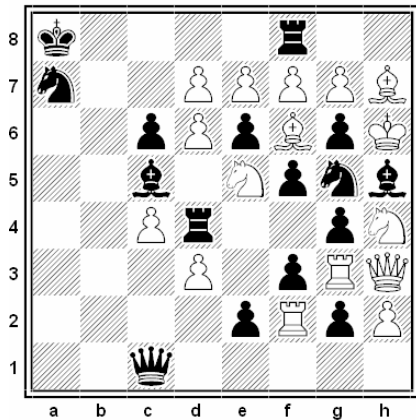
II.  
1.Ne6-g2 MOc5-e6 + 2.Qb8-f4 NHh5-b8 #

III.  
1.Qb8-g3 NHh5-b8 + 2.Rf5-f4 Nb7-f5 #

Black and white cycle

G - Grasshopper N - Nightrider  
MO - MOA NH - Nightrider hopper

**Kirchner Imre**  
**ÉRSEK 70 JT 2010.07**  
**KRÓNIKA 2010/63-64 Page:14**  
**1.Prize (MB:03/33p)**

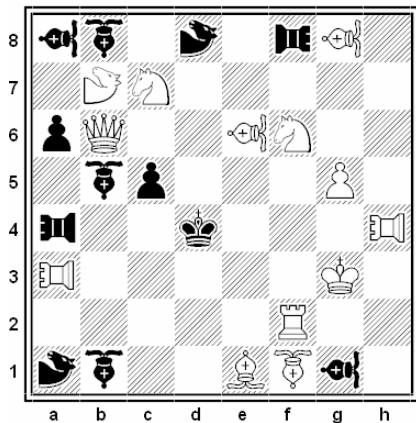


Ser-S=9 Madrasi, Circe (16+16)

1. ♖e7-e8=♖	2. ♗f6-d8
3. ♗d8-b6	4. ♖d7-d8=♘
5. ♖g7xf8=♙ [+ ♖h8]	6. ♖e8-e7
7. ♙f8-e8	8. ♖f7-f8=♗
9. ♖e7xa7 [+ ♘b8] +	♖h8xh7 [+ ♗f1] =

AUW  
 TASK - all white moves ( 33 ! ) selfcheck

**Kirchner Imre**  
**The Problemist 2010.01**  
**4.Prize (MB:09/37p)**



#2 (13+12)

White: PAa3h4,VAe6g8,BHf1,NLb7  
 Black: PAa4, VAa8g1, BHb1b5b8,  
 RLf8, NLa1d8

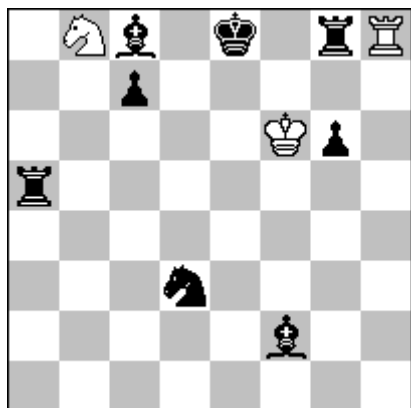
PA - PAO, VA - VAO NL - Nightrider Lion  
 NH - Nightrider Hopper RL - Rook Lion, BH - Bishop Hopper

1. ♘c7xa6 ?! threat	2. ♙b6xc5 #	A	
1...	♙d4-e3	2. ♗e1-c3 #	B
1...	♙d4-e5	2. ♘f6-g4 #	C
but 1... PAa4-a5 !			
1. ♖f2-c2 ?! threat	2. ♗e1-c3 #	B	
1...	♙d4-e3	2. ♘f6-g4 #	C
1...	♙d4-e5	2. ♙b6xc5 #	A
but 1... BHb1-d3 !			
1. VAe6-c4 !! threat	2. ♘f6-g4 #	C	
1...	♙d4-e3	2. ♙b5xc5 #	A
1...	♙d4-e5	2. ♗e1-c3 #	B
1...	♙d4xc4	2. ♘c7-e6 #	
1...	BHb5-d3	2. ♙b6-b2 #	

Complete Shedy cycle based on two flights and flight giving key !



**Tar Gábor**  
**Petko Petkov 70 JT 2011**  
**StrateGems 2012/April-June**  
**Comm. (MB:02/24p)**



HS#3      2 solutions      (3+8)

I.)

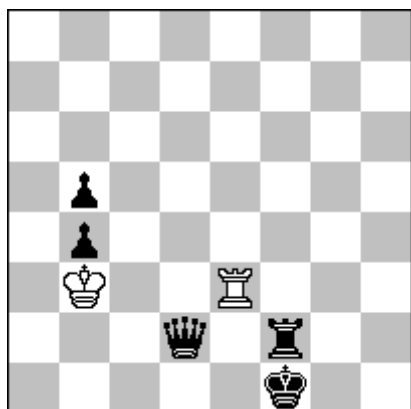
1. ♖h7      ♜b6  
 2. ♖xc7      ♜a6  
 3. ♖xc8 +      ♜d8 #

II.)

1. ♖h6      ♜g5  
 2. ♖xg6      ♜h4  
 3. ♖xg8 +      ♜xg8 #

Téma: Reciprok ütegek : ♜-♜ / ♜-♜  
 létrehozása. ♖ eltávolít 1-1 sötét gyalogot  
 az „útból” az önmatthoz

**Tar Gábor**  
**Malgorzata Gruzdinska MT 2010**  
**Rozmaitosci Szachowe 2011/Dec**  
**III.Díj (MB:03/29p)**



H#2      4 Solutions      (2+5)  
**Circe**

I.)

1. ♚e2      ♖d3      2. ♚e1      ♖d1 #

II.)

1. ♚d5 + ♚xb4 [+ ♜b7]      2. ♚g2      ♖e1 #

III.)

1. ♚e2      ♖f3 +      2. ♚e1      ♖f1 #

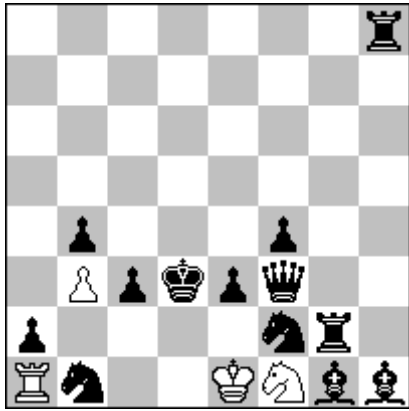
IV.)

1. ♚e1      ♖g3      2. ♚e2      ♖g1 #

♖ az alapsoron négy mezőről ad mattot

**Tar Gábor**  
**The Problemist 2012/Nov**  
**No:F3015.**

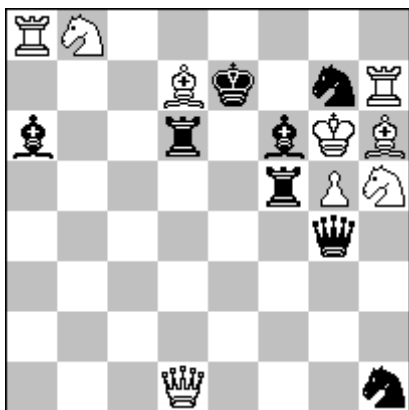
**(MB:09/24p)**



Ser-#13 AntiCirce (4+13)

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. ♘f1-g3 !        | 9. ♔g1×g2[♔g2->e1]  |
| 2. ♕e1-f1          | 10. ♕e1×f2[♕f2->e1] |
| 3. ♕f1×g1[♕g1->e1] | 11. ♖f1×f3[♖f3->h1] |
| 4. ♕e1-f1          | 12. ♖h1×h8[♖h8->a1] |
| 5. ♕f1-g1          | 13.0-0-0 #          |
| 6. ♕g1×h1[♕h1->e1] |                     |
| 7. ♖a1×b1[♖b1->h1] |                     |
| 8.0-0 !!           |                     |

**Tar Gábor**  
**ÉRSEK 70 JT 2010**  
**KRÓNKA 2010/63-64 Page:14**  
**2.Díj (MB:12/29p)**



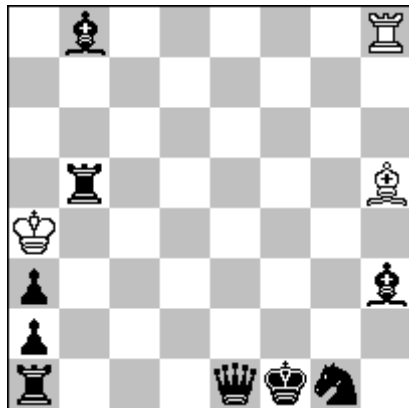
Ser-S=8 Madrasi, Circe (9+8)

1. ♖a7
2. ♗xf5 [+ ♖a8]
3. ♗xg4 [+ ♕d8]
4. ♘xa6 [+ ♗c8]
5. ♗xg7 [+ ♘b8]
6. ♘xf6 [+ ♗f8]
7. ♖xh1 [+ ♘g8]
8. ♕xd6 [+ ♖h8] ♔e8 =

Pontos lépéssorrend mellett a sötét tisztek "áthelyeztetése" a 8.sorra – dupla patt!

**Érsek Tibor**  
**StrateGems 2010 Okt-Dec**

**2.Prize (MB:03/30p)**

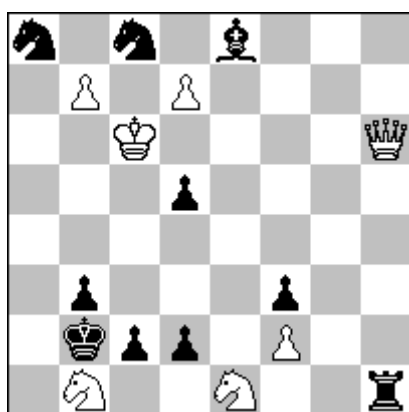


Ser-S#19 (3+9)

- |           |            |         |
|-----------|------------|---------|
| 1. ♖f3    | 2. ♜h4     | 3. ♜b4  |
| 4. ♔b3    | 5. ♔c4     | 6. ♔d4  |
| 7. ♜c4    | 8. ♜c5     |         |
| 9. ♔d5    | 10. ♔c6    |         |
| 11. ♜c3   | 12. ♜xa3 ! | 13. ♜a6 |
| 14. ♜b6   |            |         |
| 15. ♔b7   | 16. ♔a8    |         |
| 17. ♜a6   | 18. ♜xa2   |         |
| 19. ♙g2 + | ♙xg2 #     |         |
- Versenybíró: "R/K tango!"

**Érsek Tibor**  
**Problembiad 2012 Ápr-Jun**

**(MB:06/23p)**

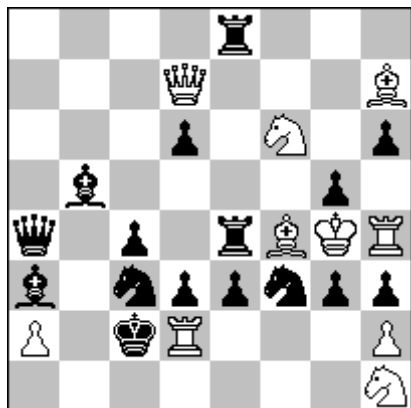


HS=4 AntiCirce (7+10)

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. ♖b7xa8=♙(♙a8->f1) | ♙d2xe1=♚(♚e1->d8) |
| 2. ♔c6xd5(♔d5->e1)   | ♙c2xb1=♜(♜b1->a8) |
| 3. ♖d7xc8=♘(♘c8->b1) | ♜a8-a1            |
| 4. ♚h6-d2 +          | ♚d8xd2(♚d2->d8) = |
- Mixed AUW

**Érsek Tibor**  
**The Problemist 2012 Jul.**

(MB:07/26p)

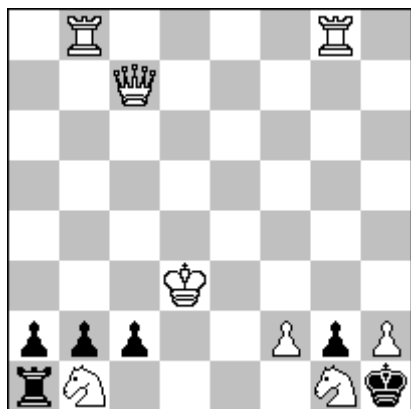


Ser-S=8 (10+16)

AntiCirce, Madrasi

1. ♖xe4(♖e4->b1)
2. ♕xd3(♕d3->f1)
3. ♖xd6(♖d6->a1)
4. ♖xg3(♖g3->g1)
5. ♔xg5(♔g5->e1)
6. ♕xh6(♕h6->c1)
7. ♖xc4(♖c4->h1)
8. ♔d1 + ♔d4 =

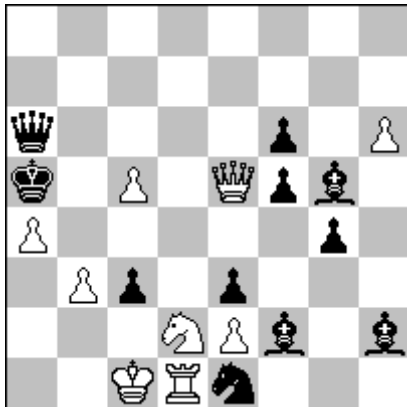
**Érsek Tibor – Mikitovics János**  
**Julia Visotska Internet TT**  
**2012 Aug.**  
**15.Comm. (MB:12/22p)**



Ser-H=8 AntiCirce (8+6)

1. ♜xb1=♜(♜b1->c8)
2. ♞xg1(♞g1->h8)
3. ♜g1=♜
4. ♜xf2(♜f2->f8)
5. ♔xh2(♔h2->e8) !
6. ♞h1
7. ♞a1 !
8. ♜b1=♜ ♔c2 =

**Ányos László**  
**Phénix, May-Jun 2010**  
**No:195-196, p.8220**  
**(MB:07/22p)**



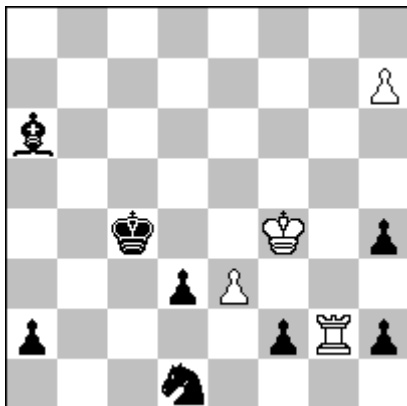
Ser-H=5 (9+11)  
 AntiandernachChess, Isardam

1. ♖e1-d3(=♘d3)
2. ♕f2-e1(=♙e1)
3. ♙h2-g3(=♙)
4. ♙g5-f4(=♙)
5. ♗e3xd2+ ♔e5xc3=

Anti-Allumwandlung (2x)

A 6. ♗d2xc1/♗d2xe1?? átalakulások tilosak  
 (az Isardam feltétel mind a négy lehetséges átalakulást tiltja, mert a világos királyt mind a négyféle világos tiszt védi).

**Ányos László**  
**Phénix, May-Jun 2010**  
**No:195-196, p.8220**  
**(MB:09/22p)**



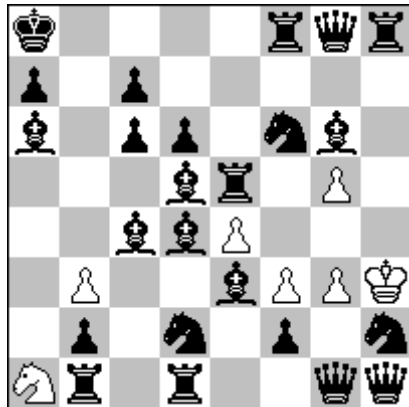
1W (4+8)  
 & SH=8 Circe, Andernach, Isardam

1. ♖h8=♔ & 1... ♗d2
2. ♔d3
3. ♔e2
4. ♔f1
5. ♔xg2(+♖h1)
6. ♔h3
7. ♗xe3(=♘e3, +♖e2)
8. ♕xe2(=♙e2) ♔a1=

Anti-Allumwandlung 2x

Az Isardam feltétel miatt tilos a d2 ♗ és az f2 ♗ mind a négyféle átalakulása

**Ányos László**  
**Phénix, May-Jun 2010**  
**No:195-196, p.8220**  
**(MB:10/23p)**

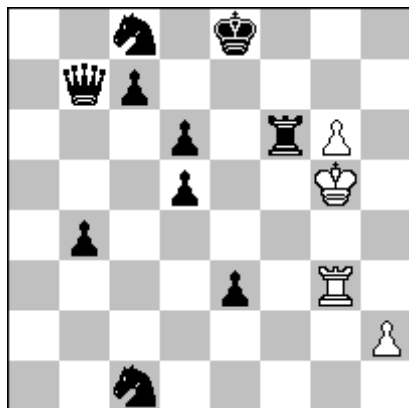


Ser-H=10 (7+24)  
**AntiCirce, Antiandernach, Isardam**

1. ♖b8(=♖b8)      2. ♔c8(=♔c8)
3. ♜d8(=♜d8)      4. ♙e8(=♙e8)
5. ♜xg5(♜g5->h8)    6. ♜f8(=♜f8)
7. ♞g8(=♞g8)      8. ♚h8(=♚h8)
9. ♛b6(=♛b6)      10. ♜cxb6(♜b6->b7) ♔g4 !! =

Anti-Allumwandlung 2x  
 Az ugyanazon a vonalon álló azonos típusú sötét tiszték lépésének tiltása az AntiAndernach + Isardam feltétel miatt. Az útés lehetetlensége az AntiCirce feltétel miatt. A ♔ zárólépése igen meglepő

**Ányos László**  
**Phénix, May-Jun 2010**  
**No:195-196, p.8220**  
**(MB:11/25p)**

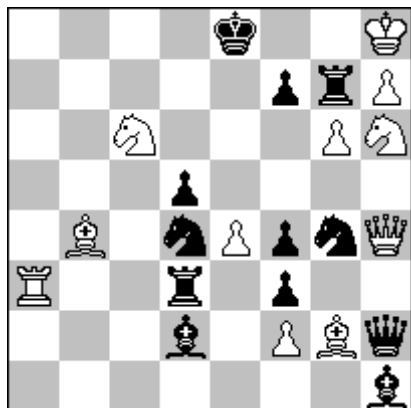


Ser-R#4 a.) Circe (4+10)  
 b.) AntiCirce

- a) Circe
1. ♔xf6(+♜h8)      2. ♜g5
  3. ♜xd5(+♜d7)      4. ♜g5 0-0 #
- b) AntiCirce
1. ♔xf6(♔f6->e1)    2. ♜g5
  3. ♜xd5(♜d5->h1)    4. 0-0 ♞e2#

A két ikerben az első három lépés ugyanaz, következményük azonban teljesen eltérő.

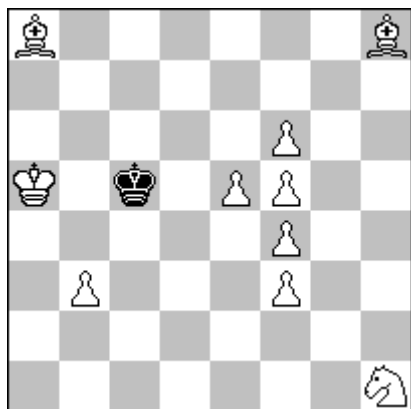
**Majoros Béla**  
**Problembiad 2010 (Nr.F822)**  
**(Nr. 4 Okt-Dec 2010)**  
**(MB:01/23p)**



Ser-S=14 Circe, Madrasi (11+12)

1. ♔xg7 (♜h8) 2. ♔f6 3. ♔e5
4. ♔xd4 (♞b8) 5. ♔xd3 (♜a8) 6. ♔xd2 (♞f8)
7. ♔e1 8. ♔f1 9. ♔g1
10. ♔xh1 (♞c8) 11. ♔xh2 (♞d8) 12. ♞h3
13. ♞xg4 (♞g8) 14. ♔h3 ♜xh7 (♞h2) =

**Majoros Béla**  
**Springaren 2011 Nr.12154**  
**(Nr 119 mars 2011)**  
**(MB:02/17p)**



Ser-H=18 Circe (10+1)

a.) Diagram

b.) ♞h1->h8 (-♞)

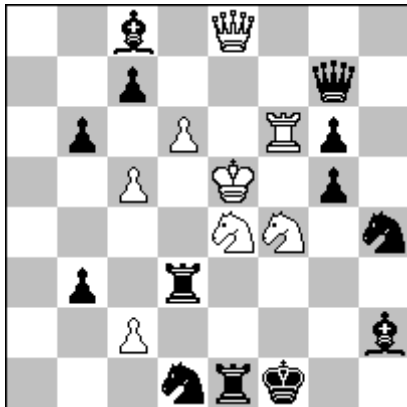
A.) Diagram

- 1.-3.: ♔xf4 (+♞f2)
- 4.: ♔xf5
- 5.-7.: ♔xh8 (+♞c1)
- 8.-18.: ♔c5 ♞b2=

B.) ♞h1->h8 (-♞)

- 1.-3.: ♔f2
- 4.-9.: ♔xh8 (+♞g1)
- 10.-18.: ♔c5 ♞e2 =

**Majoros Béla**  
**ÉRSEK 70 JT 2010**  
**KRÓNKA 2010/63-64 Page:17**  
**Comm. (MB:03/17p)**



Ser-S=3 b.) a1=a8 (8+13)  
**Circe, Madradi**

A.) Diagram

1. ♔a4? 2. ♕d4 3. ♕f2+? ♞xf2 (+♕d1)!

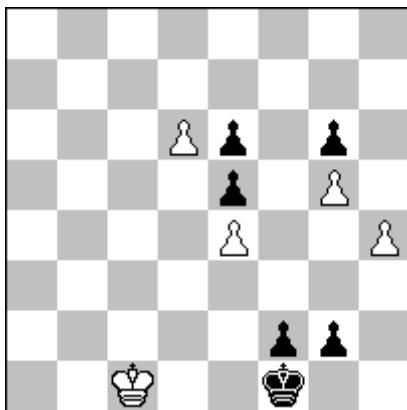
1. ♕e6! 2. ♕g4 3. ♕g2+ ♞xg2=

B.) a1=a8

1. ♕f4? 2. ♕g4 3. ♕b2+? ♞xb2(+♕d1)!

1. ♕d8! 2. ♕d5 3. ♕b3+ ♞xb3=

**Majoros Béla**  
**Šachová Skladba 2012 (Nr.11053)**  
**(114 I/2012)**  
**(MB:05/22p)**



H=4 Zeroposition (5+6)  
A.) ♞g2→c7 B.) ♕c1→d2  
**Circe**

Zeroposition

A.) ♞g2→c7

1. ♕e1 ♖dxc7 2. ♞f1=♞! ♖c8=♕!

3. ♞g2 ♕c2 4. ♞h1! ♕g2! =

B.) ♕c1→d2

1. ♞g1=♞! ♖d7 2. ♞e2 ♖d8=♞!

3. ♞g3 ♖d3 4. ♞h1! ♞g3! =



## A XXIII. Országos Sakkszerző Bajnokság eredménye (Results of the XXIII. Championship for the Hungarian problemists.)

### Kétlépéses mattfeladványok (Section #2)

**Bajnok (champion) : Érsek Tibor (158,5 pont)**

2. helyezett . . . . . : Majoros Béla (123 pont)

3. helyezett . . . . . : Tar Gábor (89 pont)

### Három- és többlépéses mattfeladványok (Section #3,n)

**Bajnok (champion) : Érsek Tibor (172 pont)**

2. helyezett . . . . . : Majoros Béla (156 pont)

### Önmattfeladványok (Section S#n)

**Bajnok (champion) : Majoros Béla (136 pont)**

2. helyezett . . . . . : Csák János (105 pont)

3. helyezett . . . . . : Érsek Tibor (103 pont)

4. helyezett . . . . . : Tar Gábor (82 pont)

### Segítőmatt-feladványok (Section h#n)

**Bajnok (champion) : Csák János (222 pont)**

2. helyezett . . . . . : Tar Gábor (192 pont)

3. helyezett . . . . . : Érsek Tibor (180 pont)

4. helyezett . . . . . : Pásztor József (167 pont)

5. helyezett . . . . . : Majoros Béla (164 pont)

### Tündérfeladványok (Section Fairies)

**Bajnok (champion) : Kirchner Imre (205 pont)**

2. helyezett . . . . . : Tar Gábor (158 pont)

3. helyezett . . . . . : Érsek Tibor (151,5 pont)

4. helyezett . . . . . : Ányos László (135 pont)

5. helyezett . . . . . : Majoros Béla (113 pont)

