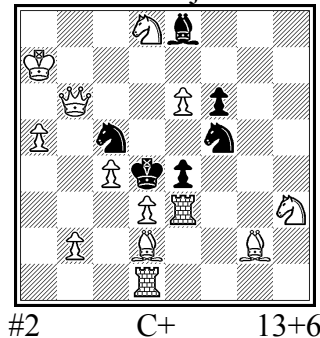


A 9. Sakkszerző Világverseny (WCCT) témái

A osztály: kétlépéses mattfeladványok.

Kétlépéses mattfeladvány két megtévesztésében ugyanaz az **A** matt fenyeget, két másik megtévesztés fenyegetése pedig ugyanaz a **B** matt. A megoldásban sem **A**, sem **B** nem fenyeget, de mindkét lépés mattként tér vissza a változatokban.

Ivan Kiss
S. Radilovának ajánlva
Thèmes-64, 1983
II. díj



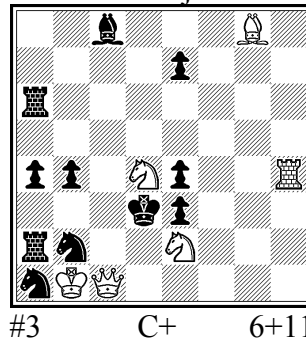
A1 példafeladvány

1. ♘b7? [2. ♚×c5# **A**] de 1... ♚e5! **a**
 1. ♜f1? [2. ♜×e4# **B**] de 1... e×d3! **b**
 1. ♞de1? [2. ♙c3# **C**] de 1... ♞×e3! **c**
 1. b4? [2. ♚×c5# **A**] de 1... ♞×e3! **c**
 1. ♘4? [2. ♜×e4# **B**] de 1... ♚e5! **a**
 1. ♞g3? [2. ♙c3# **C**] de 1... e×d3! **b**
1.e7! [2. ♚×f6#]
 1... ♚e5 **a** 2. ♚×c5# **A**
 1... e×d3 **b** 2. ♜e4# **B**
 1... ♞×e3 **c** 2. ♙c3# **C**
 1... ♞d6 2. ♚×d6#
 1... ♙c6 2. ♘×c6#

B osztály: háromlépéses mattfeladványok

Háromlépéses mattfeladvány legalább 3 változatában mind világos, mind sötét bizonyos lépései jól felismerhető rendszert alkotnak (azonosat vagy különbözőt). Például ilyenek ugyanazon báb lépései, lépés ugyanarra a mezőre, ciklikus játék, mértani egyezés, ütegjáték stb. A tematikus elemek megvalósulhatnak bármelyik lépésben (sötétnél az elsőben vagy a másodikban [S1 vagy S2], világosnál a másodikban vagy a harmadikban [V2 vagy V3]), vagy valamilyen S1-et és S2-t ill. V2-t és V3-at összekapcsoló rendszerben egy változaton belül. A feladvány lehet többfázisú is (a megoldás mellett lehet látszólagos játéka és/vagy – egy vagy több – megtévesztése); az elvárt számú változatnak azonban ugyanabban a tematikus fázisban kell szerepelnie, a többi fázistól független formában; a tényleges megoldásnak pedig mindenképpen tartalmaznia kell a témát. Az egyik tematikus változat lehet a fenyegetés is, ekkor a sötét témaelemet az S2 lépés valósítja meg.

Szergej T. Pugacsov,
Csigorin Emlékverseny 1949
I. díj



B1 példafeladvány

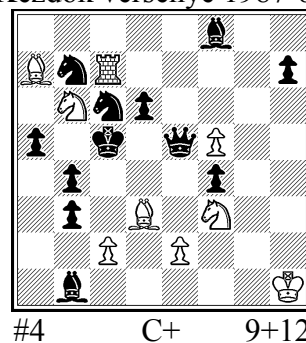
- 1. ♖h2!** [2. ♘c2 [3. ♘×b4, ♘e1, ♙×e3#] ♘×c2 3. ♙×c2#]
 1... e6 2. ♘f3 [3. ♘f4, ♘e5, ♘e1#] e×f3 3. ♙h7#
 1... ♗e6 2. ♘b5 [3. ♘f4#] ♘c2 3. ♙×c2#
 1... ♗e6 2. ♘f5 [3. ♘f4#] ♘c2 3. ♙×c2#
 1... ♗c6 2. ♘×c6 [3. ♘f4, ♘e5, ♘×b4#]
 Sötét védőlépések ugyanarra a mezőre S1-ben.
 Világos folytatás ugyanazzal a bábbal V2-ben.

C osztály: többlépéses mattfeladványok

Négy-hatlépéses mattfeladványban egy Siers-üteg első lépése a feladvány második lépésében történik, a Siers-üteg második lépése pedig az utolsó (mattadó) lépés. Nevezhetjük ezt „megszakított” Siers-ütegnek is.

Normál Siers-üteg: a kulcslépés után egy világos üteg felfedett sakkot ad és a nyitóbáb ellépése egyúttal szabad helyet is biztosít a sötét királynak, amelyik kilép erre a szabad helyre, majd az eredeti nyitóbáb újra lépve sakkot vagy mattot ad, de nem a kiindulási mezőre való visszatéréssel.

Torsten Linss
1 C East German Federation
Kezdők versenye 1987-88



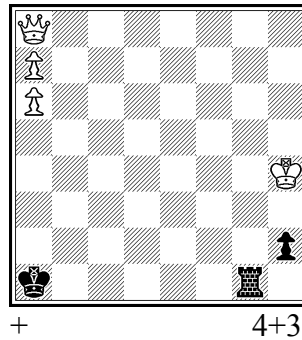
C1 példafeladvány

- 1. ♖c8!** [2. ♘a8+ ♙d5 3. ♘c7#]
 1... ♙e7 2. ♘a4+ ♙d5 3. c4+ b×c3 e.p. 4. ♘×c3#
 1... ♙g7 2. ♘c4+ ♙d5 3. e4+ f×e3 e.p. 4. ♘×e3#

D osztály: tanulmányok

Nyerő követelményű tanulmányban a világos vezér – ütés, sakkadás vagy sakkadás hártása nélkül – olyan mezőre lép, ahol egy világos báb sem védi, és sötét a következő lépésben kiütheti.

Ilham Aliev
(Jindrich Fritz,
Svobodné slovo 1961., I. díj után)
EG 1999



+ 4+3

D2 példafeladvány

1. ♖h1 [1. ♜h8+ ♔a2] 1... ♜×h1 2. a8=♜ ♜g1 3. ♖h1 ♜×h1 4. a7 ♜g1
5. a8=♜+ ♔b2 6. ♜b8+ +-

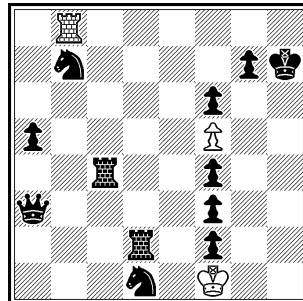
E osztály: segítőmattok

Háromlépéses segítőmatt minden megoldásában elképzelhető, hogy ha egy sötét báb egy bizonyos mezőre való lépése (a tematikus lépés) helyett a bábót levesszük a tábláról, a szóbanforgó lépéssor (a megoldásban vagy a látszólagos játékban) még így is sikeresen lejátszható marad. A tematikus lépés nem lehet a témabáb egyetlen szabályos lépése és nem lehet tempólépés sem.

Ha több báb tematikus lépése is szerepel egy fázison belül, akkor mindegyik lépésnek teljesítenie kell a fenti feltételt. Egy bábnak nem lehet több tematikus lépése ugyanabban a fázisban.

Legalább két lépéssor szükséges. Látszólagos játék, több megoldás és ikresítés megengedett, de tilos a duplex, a lengyel típusú ikresítés és a nullaállás.

Chris. Feather
Problembiad 2006



h#3 3.1.1.1.1.1. 3+12

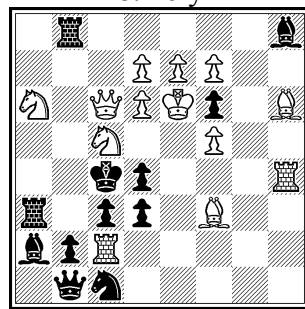
E5 példafeladvány (C+)

1. ♞c5 ♜b2 2. ♜d8 ♜×f2 3. ♜g8 ♜h2#
1. ♞d8 ♜b3 2. ♜f8 ♜×f3 3. ♜g8 ♜h3#
1. ♞d6 ♜b4 2. ♜c8 ♜×f4 3. ♜g8 ♜h4#

F osztály: önmattok

Három-öt lépéses önmattfeladványban sötét úgy védi a fenyegetést, hogy vonalat zár annak a sötét bábnak, amelyik a fenyegetésben mattot ad. A zárás lehet előzetes és álcázott is. Olyan vonalat kell zárni, amelyen a sötét báb lép vagy amelyen a világos királyt támadja. Kötelező az is, hogy a kizárt bábnak valamilyen pozitív szerepe legyen a változat(ok)ban.

Živko Janevski
7. WCCT 2003-2004
8. hely



F2 példafeladvány

1. ♔d1! [2. ♖×d4+ ♕×d4+ 3. ♗d5+ ♘×d5#]
 1... ♞b3 2. ♖×c3+ ♕×c3 3. ♘b7+ ♞c5‡
 1... ♜ab3 2. ♘×b3+ ♕×b3 3. ♗a4+ ♖×a4#
 1... ♝bb3 2. ♘×d3+ ♕×d3 3. ♗b5+ ♜×b5#

G osztály: tündérfeladványok

Két-négylépéses segítőönmattban antiüteg átmenő (kritikus) lépéssel való létrehozását kell bemutatni kínai bábkokkal (Leo, Pao, Vao, Nao). Látszólagos játék, több megoldás és ikresítés megengedett, de tilos a duplex, a lengyel típusú ikresítés és a nullaállás.

A WCCT Általános Szabályzatának 5. pontja szerint tilos további tündérbábok és -feltételek alkalmazása.

Meghatározások

1. Az n-lépéses segítőönmattban (jelölés: hs#n) világos indul, és sötét az utolsó előtti lépésig bezárólag segíti világot az önmatthelyzet elérésében, de a mattot csak kényszerből adja be. Hs#n,5 követelménynél sötét indul (megengedett a hs#2,5 és hs#3,5 követelmény is).

2. Antiüteg létrehozása kínai báb kritikus lépésével: egy kínai báb a kritikus vonalon tett nem ütő lépésével áthalad (nem onnan indulva) a kritikus x mezőn. Ezután egy az A bábbal azonos színű B báb az x mezőre lépve lehetővé teszi, hogy az A báb a kritikus vonalon hatást (sakkadás, helyfogás, ütés, kötés stb.) fejtson ki.

Leo (♙, ♚): kínai vezér; úgy lép, mint a hagyományos vezér, de ütni csak úgy tud, ha **egy** másik báb (,,bakot") átugorhat.

Pao (♖, ♗): kínai bástya; úgy lép, mint a hagyományos bástya, de ütni csak úgy tud, ha **egy** másik báb (,,bakot") átugorhat.

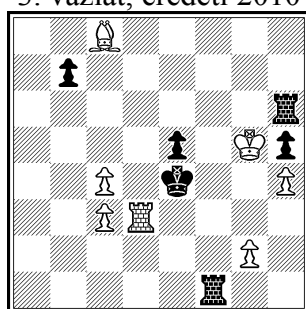
Vao (♘, ♙): kínai futó; úgy lép, mint a hagyományos futó, de ütni csak úgy tud, ha **egy** másik báb (,,bakot") átugorhat.

Nao (♞, ♟): kínai táltos; úgy lép, mint a hagyományos táltos, de ütni csak „kínai módra” tud, bak átugrása után.

Bakugró báb: olyan báb, amely csak akkor léphet, ha egy másik báb (,,bakot") át tud ugrani.

Táltos: ugró vonaláb, amelynek lépése több, egy irányba eső huszárlépésből áll.

Hans Peter Rehm
3. vázlat, eredeti 2010



hs#3

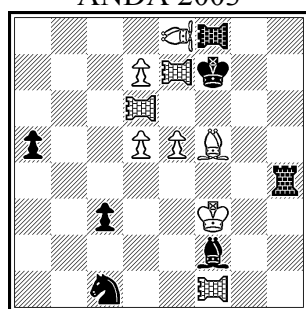
7+6

G3 példafeladvány

1.PAOh3 PAOa6 2.g3 b6 3. ♖f5+ ♜×f5#

A világos és a sötét PAO-k átmenő lépései közvetett antiütegek képzésével.

Petko A. Petkov
ANDA 2003



hs#4

9+7

G4 példafeladvány

1.d8=♖ ♜a4 2.PAOa7 ♕d4 3. ♖e4+ ♜e7 4.VAOd7+ ♕×a7#

1.d8=♕ ♕c5 2.VAOa4 ♜d4 3. ♖e3+ ♜e8 4.PAOed7+ ♜×a4#

Világos antiütegek képzése a PAOa7 és a VAOa4 átmenő lépésekkel, világos antiüteg sakkjával a 4. lépésben.

Az 1... ♜a4 és 1... ♕c5 lépések normál átmenő lépések, ezért nem tematikusak. Sötét grimshaw d4-en.

Az eredeti angol nyelvű versenykiírás további példafeladványokkal itt
http://www.magyarsakkszerzok.com/WCCT-9_announcement.pdf található.

A Sakkszerzemény Bizottság kiírja a 9. WCCT válogatóversenyeit

A pályaművek folyamatosan, legkésőbb 2011. december 31-ig küldhetők meg a témafelelősöknek, akik maguk is pályázhatnak a versenyen.

Témafelelősök

#2, #3 osztályok: Érsek Tibor
1107 Bp, Bihari út 3/C

#n osztály: Bakcsi György
1092 Bp, Ráday u.40.
e-mail: gbakcsi@gmail.com

s#n és h#3 osztályok: Pásztor József
4034 Debrecen, Böszörményi út 51. fsz.3.
e-mail: joepasztor@freemail.hu

tanulmány osztály: Bennó Pál
1144 Bp, Szentmihályi út 26/d
email: bennop@freemail.hu

tündér osztály: Kirchner Imre
8900 Zalaegerszeg, Cserfa u. 35.
e-mail: ikirchner@citromail.hu